معجم أصنام العرب

أحمد محمد عبيد

معجم أصنام العرب

أحمد محمد عبيد

مُـعـجم أصنام الـعـرب

إني رأيتُ أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غيرتُ هذا لكان أحسن، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسن، ولو قُدم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل.. وهذا من أعظم العِبر، ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

العماد الأصفهاني

الإهداء

إلى السادة المحققين..

عبدالعزيز الميمني	محمد حميد الله
السيد محمد يوسف	خورشيد أحمد فاروق
مختار الدين أحمد	محمد عبدالمعيد خان

وغيرهم من علماء الهند والباكستان، الذين خدموا تراث العربية أخلص من كثير من أبنائها، وما وفيناهم حقهم بعد..

مقدمة...

هذا كتاب يعني بأحد جوانب حياة العرب في الجاهلية؛ الحياة الدينية، وقد أُلفت حول أديان العرب ومعبوداتهم وطقوسهم كتب عديدة لعل أهمها ما كتبه الدكتور جواد علي - رحمه الله - في كتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، كما ألفت كتب اختصت بأصنام العرب لعل أولها - من كتب المحدثين - كتاب بقايا الوثنية العربية للمستشرق فلهوزن، وكان ذلك قد نُشر قبل كتاب الأصنام لهشام بن محمد الكلبي، بتحقيق شيخ العروبة أحمد زكي باشا - رحمه الله .

ولصاحب هذا المعجم جهد في البحث حول أديان العرب، فقد شارك في نشر كتاب الأصنام مرة أخرى مع الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، ثم استدرك على كتاب الأصنام أربعة عشر صنماً رواها ابن الكلبي في مصادر أخرى غير كتاب الأصنام، ثم هذا المعجم الذي استفاد فيه مما كتبه سابقوه وزاد عليهم حتى وصل ما جمعه من أصنام إلى مائتين وثمانية وعشرين صنماً.

ليس هذا المعجم نهائياً، فالكشوف الأثرية في ازدياد، ولازالت المطابع - بين حين وآخر - تخرج دراسات حول تاريخ العرب القديم؛ والكمال له وحده عز وجل..

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

أحمد محمد عبيد

تمهيد...

عبادة الأصنام قديمة قدم البشرية، عرفتها معظم شعوب الأرض في مختلف قارات العالم، وتفنن أبناء هذه الشعوب في تزويق هذه العبادة ونحت أصنامها وإضفاء الأساطير عليها وبيان تحكمها في مصائر عابديها؛ لسبب أو لآخر كان يدفع الكهنة إلى ذلك.

كانت الحياة الأولى للبشرية حافلة بالمعاني السامية التي تنظمها عبادة الواحد الأحد عز وجل، ثم ما لبث كثير من الخلق أن انحرف عن عبادة الله إلى عبادة الأصنام، فكان المولى عز وجل يذكّر البشرية بما أنعمه عليها وبوجوب حق شكره، فبعث لهم النبيين والرسل الذين لا يعلم عددهم إلا هو، واستمرت أمم في عبادة الأصنام إلى يومنا هذا، وثابت أمم إلى رشدها وأقلعت أمم أخرى عن عبادتها إلى عبادة الله بطريق أو بآخر.

كان العرب من أكثر الأمم التي اجتهدت في عبادة الأصنام إلى حد الاستهتار - كما ذكر ابن الكلبي - وبلغت في حبها مبلغاً لا يوصف، حتى جاء الله بالإسلام فهدى به أولئك الضالين. واختلف

الإخباريون في منشأ عبادة الأصنام؛ فكانت الآية الكريمة: ﴿وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسرا﴾[1] دليلاً لهم على قدم الوثنية عند العرب، وذكروا أن عمرو ابن لحي الخزاعي قد استثار هذه الأصنام الخمسة من التراب قرب جدة ثم وزعها على بعض سادة العرب[2]، فهل معنى ذلك أن العرب لم يعبدوا الأصنام منذ طوفان نوح عليه السلام حتى جاء عمرو بن لحي الخزاعي فدلهم على عبادتها؟ أو أنه - كما قيل - جلب الصنم «هبلاً» من الشام فعبده العرب؟[3].

لا شك أنها مسألة شائكة، فنحن لا نذهب إلى ذلك لأن شواهد عبادة الأصنام تثبت أنها استمرت بعد زمان نوح حينما فسد الناس أيضا بتقادم الأزمنة حينما تكاثر الناس في جزيرة العرب بعد الطوفان؛ وإلا فلم بعث الله الأنبياء بعد نوح مثل صالح وهود؟! كما أن التاريخ حفظ لنا بعض أسماء أصنام قوم عاد وهي «صداء وصمود والهباء»[4].. كما أن بعض المصادر الكلاسيكية ذكرت أن العرب كانوا يعبدون الأصنام في القرون الأولى للميلاد، وفي الفترات المتأخرة من السنوات السابقة للميلاد[5]، كما كشفت

(١) نوح ٢٣.

(٢) الأصنام ٦٦.

(٣) أخبار مكة ١/١١٧.

(٤) أخبار عبيد بن شرية ٣٣٩.

(٥) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٦/٢٠٢.

النقائش الأثرية عن أسماء أصنام عبدت في مختلف بلاد العرب في فترات سابقة عن الميلاد بفترة طويلة، وقد بقي منها إلى أن جاء الإسلام – صنم يدعى «كُثرى» عبدته قبيلة جديس البائدة(٦).

لذلك فإن الوصول إلى تحديد بداية عبادة الأصنام عند العرب صعب لا يمكن الوصول إلى نتيجة حاسمة فيه؛ لكن هناك سؤالاً ينبغي الوقوف عنده وهو «هل انتهت عبادة الأصنام عند العرب؟» قد يقول البعض: «نعم؛ وكيف يعود المسلم إلى الكفر؟!» لكن سيد الخلق عليه الصلاة والسلام يقول: «لاتذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخلصة، يعبدونه كما كانوا يعبدونه»(٧)، وقد شاء الله أن يكون هذا الحديث صحيحاً حتى لا يكون هناك مجال لمناقشته وتضعيفه.

هذه الفتنة لا شك حادثة في آخر الزمان، لكن لا نعتقد بقربها؛ بل هي في ذلك الزمن البعيد الذي سيكون فيه القابض على دينه كالقابض على الجمر، حينما ترتكس الأمة وقتها وتعود إلى ما كانت عليه أيام الجاهلية من ضلال، حينها لن يكون هناك نبي جديد يعيد الناس إلى حظيرة الإيمان، بل سيكون هناك يوم القيامة على الأبواب، حينما يعرف المؤمن بإيمانه ويعرف الكافر بكفره، ولا حياء

---

(٦) القاموس المحيط (كثر).

(٧) فتح الباري ١٨٨/٦، صحيح مسلم رقم ٢٩٠٦.

في ذلك عنده. هذا عن الصنم «ذي الخَلصَة»، الذي كان معبوداً في جبال عسير والسراة وتهامة في الجاهلية وسيرجع في تلك الأنحاء أيضاً، ولم تُرو أحاديث أخرى مشابهة أيضا عن أصنام أخرى، لكن لا نستغرب أن تعبد أيضاً أصنام أخرى وقتها، كما أن الحديث الشريف يفيد تزاحم النساء الشديد على عبادة هذا الصنم أو الطواف به، بمعنى أوسع؛ مما يعني أن هذا الصنم قد يصبح مزاراً أو محجّاً لعبّاده، وما تزاحم النساء إلا معنى لتزاحم أكبر من الرجال»، وذلك قد يدل على انتشار مؤيديه أو محبي عبادة الأصنام مما يعني أن المجال مفتوح لعبادة أصنام أخرى.

والتآليف في أصنام العرب كان معروفاً لدى علماء القرنين الثاني والثالث للهجرة، ومن تلك الكتب:

١ - الأصنام : لهشام بن محمد الكلبي (٢٠٤هـ) وهو الكتاب الوحيد الذي بقي لنا مما كتبه القدماء في الأصنام، وقد جمع فيه أخبار ما لا يقل عن اثنين وعشرين صنماً، وقد قرىء الكتاب على مؤلفه سنة (٢٠٢ هـ) قبل وفاته بسنتين مما يعني وصوله إلينا في حالته النهائية، لكن الملاحظ أنه توجد في المصادر نقول عن ابن الكلبي حول بعض أصنام العرب، لكنها لم ترد في كتاب الأصنام الذي بين أيدينا، وقد قام كاتب هذه السطور باستقصاء ذلك فجمع أخبار أربعة عشر صنماً ذكرها

ابن الكلبي في غير كتاب الأصنام[8]، حقق هذا الكتاب النفيس شيخ العروبة أحمد زكي باشا -رحمه الله- سنة ١٩٢٤، ثم دعت الحاجة إلى إخراجه مرة أخرى، فخرج محققاً سنة ١٩٩٣ مشاركة بين الدكتور محمد عبدالقادر أحمد وبين كاتب هذه السطور، وهي الطبعة التي استخدمناها في هذا المعجم.

٢ - الأصنام : لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ[9]

٣ - الأصنام: وما كانت العرب والعجم تعبد من دون الله:لعلي بن الحسن بن فضيل[10]

٤ - الرد على عبدة الأوثان: لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي[11]

هذا بالإضافة إلى ما ضمته المصادر العربية من أخبار الأصنام ككتب السيرة والملل والنحل وكتب أخبار الجاهلية والمعاجم وغيرها .

أما الجهود الحديثة في جمع أصنام العرب فهي كما يلي:

١- ملحق بكتاب الأصنام لابن الكلبي، عمله أحمد زكي باشا، رحمه الله، جامعاً فيه ما وقع تحت يده من أسماء أصنام العرب مما ذكره ابن الكلبي وغيره.

---

(٨) في المصادر العربية ١٤٥.

(٩) الحيوان ١/٥.

(١٠) معجم الأدباء ٣/١٣.

(١١) الفهرست ٢٦٦.

٢- أصنام العرب: للدكتور جواد علي، نوّر الله قبره، طبعه في المجمع العلمي العراقي، ذكر ذلك الدكتور عفيف عبدالرحمن[١٢]، ولم يقع تحت يدي هذا العمل على الرغم من كثرة بحثي عنه، وتجدر الإشارة إلى أن ما كتبه الدكتور جواد علي عن أصنام العرب في كتابه القيم «المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام» هو أشمل ما وجدته، كونه استقصى ما كتب عن الأصنام في المصادر العربية، والأجنبية، كما اطلع على جهود المنقبين والأثريين والرحالة، وأعترف أنني انطلقت في كتابي هذا - معجم أصنام العرب - مما كتبه الدكتور جواد علي، ولي الشرف العظيم في الاعتراف بأن ما كتبته يبقى عالة على ما كتبه هذا العالم الجليل، ومن باب احقاق الحق لابد من جمع شتات ما تناثر من آثار هذا الرجل وإعادة طبع ما نفد من آثاره، وهو الذي عاش في هذه الدنيا زاهداً فقيراً لم يغتن من كتابه «المفصل» الذي استغرق إنجازه عشرين عاماً متواصلة، وما لقي بسببه إلا التقدير البسيط من القلة، والنكران والتجريح من الكثرة، وما حمل - رحمه الله - من هذه الفانية إلا مِزقة كفن وذكرى طيبة في نفوس محبيه، جعل الله ما قدمه لأمة العرب في ميزان أعماله، وغفر الله له ولأمثاله من المخلصين.

---

(١٢) مكتبة العصر الجاهلي وأدبه ٧٥.

٣- معجم الأصنام والأوثان عند العرب: لموفق فوزي الجبر، وهو جهد طيب اطلع فيه مؤلفه على ما كتبه الإخباريون، وأصحاب المعاجم، وبعض المحدثين عن الأصنام، غير أنه لا يفي بالغرض، لأنه جمع فيه أخبار واحدٍ وستين صنماً فقط رغم علمه بكثرة الأصنام عند العرب، كما ذكر في مقدمة كتابه(١٣).

لذلك، يسّر الله لي جمع هذه المادة في معجم يفي بالغرض، فكان أمامي ما كتبه القدماء، ثم ما كتبه المحدثون، وفي مقدمتهم الدكتور جواد علي، وحاولت الاستقصاء قدر ما أمكن، كما التفت إلى أن الأسماء المعبدة عند العرب مثل (عبدكلال وعبدالأسد وعبدالأعلم) تدل على أنها عبدت لأصنام لم تصلنا عنها أخبار، ما لم يذكر أن هذه الأسماء عبدت لأشياء أخرى غير الأصنام مثل (عبدالبيت وعبدالكعبة وعبدالمطلب).

والحق أن أصنام العرب ربما جاوزت الألوف على امتداد تاريخ العرب الطويل والموغل في القدم، والذي لم تصلنا أخبار مفصلة عنه، ومعظم هذه الأصنام هي مما عبد في الجاهلية المتأخرة، أما الأصنام القديمة جداً فالأخبار عنها قليلة مما ذكره الكلاسيكيون أو عثر على ذكر له في اللقى والنقاش الأثرية، وجاء في السيرة أنه كان حول الكعبة يوم فتح مكة ثلاثمائة وستون صنماً(١٤)، هذا عدا

(١٣) معجم الأصنام والأوثان عند العرب٧.

(١٤) أخبار مكة ١/٧٠.

ما عبدته العرب في أرجاء الجزيرة العربية والعراق والشام وسيناء مما لم يصلنا عنه أخبار[١٥].

---

(١٥) لمزيد من المعلومات عن عبادة الأصنام عند العرب، ينظر: عبادة الأصنام في الجزيرة العربية قبل الإسلام ووظيفتها الاجتماعية، مجلة أبحاث اليرموك المجلد٣، العدد١.

مُـعجـم الأصـنام

١ - الأبْــرق:

صنم كـان يعـبـد فـي مـوقع أثري يُدعى تل الأبرق، بإمـارة أم القـيوين بدولة الإمارات العـربيـة المتـحدة، كمـا رسخ في الذاكـرة الشعبية لسكان المنطقة القريبة من الموقع..

وجاء في لسـان العرب أن «كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فـهو أبرق»، فـربما كان هذا الصنم ملوناً، أو أنه التل الذي قام عليه ذو حـجارة مـتـعددة الألوان فـجـاءت تسمـيـة الصنم نسبـة إلى تل الأبرق.

لسان العرب «برق»

٢ - اب ألـف :

(أب ألف) أو (أبو إيلاف)، ذهب البــعض إلى أن من واجــبــه حراسة القبور وحمايتها، وقد رمز عنه بصورة أسد عند جانب القبر ليحـميه. وربما كـان إلهاً لحـماية القوافل، من الإيلاف، وهـي رحلة التجارة المعروفة عند قريش.

المفصل ٦ / ٣١٨

٣ - أتارجـاتـيــس:

يظن أن (أثرت أو أترعتا أو عرعتا) هي الشمس، ويظن أن هذه الكلمة قريبة في المعنى من كلمة (عشيرة) (عشيرات) العبرانية، و(عشرتو) الآشورية البابلية، وأنها تعني في القتبانية الشروق أو الشارقة والشرقة الشديدة...

وأتارجاتيس كبيرة إلهات شمال سوريا، وهي زوجة الإله (حدد) وعدوها إلهة الخصب، وصوّروها على رأسها تاج وتحمل سنبلة قمح وبرفقة أسود يحملون عرشها.

المفصل ٦ / ٢٩٩،
الحياة الاجتماعية في شمال
غرب *الجزيرة العربية* ٢٢١

٤ - أترسامين:

من آلهة دومة التي أسرها أسرحدون الآشوري (٦٨٠ – ٦٦٩ ق. م.) من ملكتها «أسكلاتو» وأسماها آلهة العرب، كما عبده اللحيانيون، وكان له معبد في ديدان، ويبدو أنه كان محرماً على النساء الاقتراب منه، وقد يكون تفسير ذلك أن العوارك والحيّض لا يسمح لهن بالاقتراب منه، مثل الصنمين إساف ومناف.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب *الجزيرة العربية* ٢٢٥

٥- أحور:

أحور تعني الجميل، وربما عنوا به كوكب الزهرة، ورد هذا الإله في كتابات الفاو حيث كانت كندة تسكنها في الجاهلية.

القبائل الثمودية والصفوية ١٥٩،
قرية *الفاو* ٦٢

٦ -أرصـو:

من آلهة تدمـر، ورد في نقش مع «أزيزو»، وكـان له مـعبـد في تدمر.

العرب في سوريا قبل الإسلام ١٣٥

المفصل ٦/ ٣١٠، تدمر ٧٦

٧ - أروتــال :

من مـعبـودات الأنبـاط، ذكـره هيـرودوت، وذكـر أنه كـان خـدينا للات، وهما أكبر إلهين عند العرب.

العرب في سوريا قبل الإسلام ١١٤

٨ - أزيــزو :

صنم مــذكــر من العــزى، ورد في نقــوش من الرهـا مع الإله مـونيمـوس، وورد في نقش آخـر مع الإله أرصـو «الإلهـان الخيّـران المجزيان» ووصف بأنه «الفتى الطيب».

العرب في سوريا قبل الإسلام ١٣٥

٩ - إسَــــاف :

ذكر ابن اسحاق أن جرهمـا لما طغت في الحـرم دخل رجل منهم اسمه إساف بن بغاء مع امرأة هي نائلة بنت ذئب إلى الكعبة ففجر بها، فمسخـهما الله حجرين، فأُخرجا من الكعبة فنُصب أحدهما على الصفا والآخر على المروة ليعتبر بهمـا الناس، ولم يزالا كذلك حتى عُبدا مع تقادم العهد.

ولما تولى قصي بن كلاب أمر البيت بجعلهما في موضع زمزم لينحر الناس عندهما، وكانت تلبية من نسك لإساف «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، إلا شريك هو لك، تملكه وما ملك» قال أبو طالب:

وأحضرت عند البيت رهطي ومعشري

وأمـــسكت من اثوابه بالوصـــائل

وحـــيث ينيخ الأشــعـرون ركــابهم

بمفـضى السـيـول من إســاف ونائل

ولم تكن الحُيَّض يدنين منه حتى يطهرن، قال بشر بن أبي خازم الأسدي:

عليـــه الطيـــر مـــا يدنون منه

مـــقــامــات العــوارك من إســافِ

أخبار مكة ١/١١٩ */ المحبر* ٣١١

الأصنام ٤٤، *المفصل* ٦/٢٦٦

١٠ - الأسْـــحـم:

صنم قديم، أسود اللون كانوا يقسمون أمامه، قال الأعشي:

رضــيـعَيْ لبـانٍ ثديَ أم تحــالفــا

بأسْـــحمَ داج عَــوْضَ لا نتــفــرق

تاج العروس (سحم)

١١ - الأســـــد:

ربما كان صنماً على شكل أسد، سمت به العرب: عبد الأسد.

نسب معد واليمن ٤٨٥،

في طريق الميثولوجيا عند العرب٥٦

١٢ - الأســـود:

صنم سمت به العرب عبد الأسود.

نسب معد واليمن ٦٨

١٣ - اشـربـل :

من آلهة الحضر، وصفت بالعذراء البتول.

الحضر العاصمة العربية ١٠٤

١٤ - الأشــــهل:

صنم، ربما كانت عينه مصبوغة باللون الأزرق فأطلق عليه هذا الاسم، وسمى به أهل يثرب: عبد الأشهل. فلعله كان يعبد عندهم.

جمهرة اللغة ٨٨٠، الاشتقاق ٤٤٣

١٥ - أشـــيرا :

إلهة من تيماء تمثل الشمس.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب الجزيرة العربية ٢٢٦

١٦ - أعــرا :

من آلهة مدينة بُصرى.

الحياة الاجتماعية في شمال
*غرب الجزيـرة العربية*٢٢١

١٧ - الأعـلـم:

صنم سمت به العرب عبدالأعلم، وربما سمي بذلك لأنه مشقوق الشفة العليا.

نسب *معد واليمن* ٣٧٩

١٨ - الجـيا:

سمى به القدماء (عبد الجيا) كما ورد في النقوش النبطية، وذهب البعض إلى أنه صفة للإله ذي الشرى.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب الجزيرة العربية ٢٢٢

١٩ - ال فخـر:

إلـه قتباني.

المفصل ٦/٢٩٩

٢٠ - الأقـيْصـر:

صنم كان في الشام تعبده قضاعة ولخم وجذام وعاملة وبقية عرب الشام الذين لم يتنصروا، كانوا يحجون إليه، ويحلقون رؤوسهم عنده، فكان كلما حلق رجل رأسه ألقى مع كل شعرة قبضة من دقيق، فكانت هوازن تتواجد هناك في ذلك الوقت، فإن أدرك الهوازنيُّ الحاجَّ قبل أن يلقي القرة مع الشعر قال «أعطنيه

فإني من هوازن ضارع».

وإن فاته أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله.. قال زهير ابن أبي سلمى:

حلفت بأنصاب الأقيصر جاهدا

وما سحقت فيه المقاديم والقملُ

وقد أُلبس الأقيصر أثواباً، كما يذكر الشنفرى الأزدي في بيت له، كما كانت له أنصاب ينحرون عليها ذبائحهم التي يتقربون بها إليه، قال الشاعر:

وأنصاب الأقيصر حين أضحت

تسيل على مناكبها الدماءُ

كما كانوا يسبحون ويهللون حين يطوفون به، وأصواتهم في ذلك أقرب إلى التلحين..

الأصنام ٥٣، ٦٠، المفصل ٦/٢٧٥

٢١ - أنبي :

ترد لفظة (أنبي) في الكتابات القتبانية علما على إله ذكر هو القمر، وقد وردت بعد اسمه كلمة (شيمن) ومعناها (الحامي) والحافظ، فورد (انبي شيمن) أي: أنبي الحامي وأنبي الحافظ، والمدافع عن المؤمنين به، فهو إذن في معنى (عم) بمثابة الأسماء الحسنى.

المفصل ٦/٢٩٩

٢٢ - أوَال :

صنم لبكر وتغلب، ربما كان موجوداً في البحرين، وسميت به البحرين قديماً: أوال.

معجم *البلدان* ١/٢٧٤

٢٣ - أوام :

إلهة ثمودية تفيد العطش.

*الأسطورة عند العرب في الجاهلية*١٦١ .
نقلا عن *تاريخ* ثمود ٩٣

٢٤ - الأوّس :

صنم سمت به العرب عبد الأوس.

نسب معد *واليمن* ٧٢٢

٢٥ - ايـــل :

إلـه لحـياني.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب *الجزيرة العربية* ٢٢٤

٢٦ - بَاجـــر :

صنم كان للأزد في الجاهلية ومن جاورهم من طيىء وقضاعة، كما ذكر ابن دريد..

وهذه القبائل لم تجتمع وتتجاور بطون منها إلا في عمان، لأن معظم قضاعة في الشام وطيء في حائل والأزد في السراة وعمان، وقد ذكر الرواة أن باجر كان يُعبد في عمان في قرية «سمايل» وكان له سادن هو مازن بن الغضوبة من بني خطامة من طيىء، وكانوا يكلَّمون منه، وقد كسره مازن، وأسلم هو وقومه في قصة طويلة.

جمهرة اللغة ١٨٥، *دلائل النبوة* ١/١١٤

٢٧ - البَجَّة:

صنم ورد في الحديث «إن الله قد أراحكم من السَّجَّة والبجّة» وربما كان صنماً للحرب، لأن البج يعني الطعن.

لسان العرب، والقاموس المحيط (بجج)

٢٨ - البرق:

يفيد هذا المعبود: الصاعقة.

*الأسطورة عند العرب في الجاهلية*١٦١
نقلاً عن *تاريخ ثمود* ٩٤

٢٩ - برمرتن:

ثالث أصنام الثالوت المقدس عند عرب الحضر، يمثل المريخ.

الحضر العاصمة العربية ١٠٢

٣٠ - برن:

ورد في نصوص المسند، (برن)، أو (ذات برن).

المفصل ٦/ ٣٣٣

٣١ - بُـــسّ :

صنم أو بيت فيه أصنام اتخذته غطفان مضاهاة للكعبة وجعلت له حـرمـاً، وولي أمـره رياح بن ظالـم المري، هدمــه زهيـر بـن جناب الكلبي وعطّله..

الأغاني ١٩/ ١٥

٣٢ - بعل سميـن / سـمـن :

بعل سـمين أو سـمن أي رب السـمـاء، كـان مـعبـوداً عند العـرب الجنوبيين الذين أخذوا عبادته من العرب الشمـاليين، وكان له مـعبد في ديدان، وقد نُعِت معبده بـ (احرم) بمعنى (الحرم)، أي حرم الإله بعل سمين، وقد صوّره أهل مدينة الحضر في صورة شيخ ملتح وله شارب عريض ويحمل بيده حزمة البرق التي تشير إليه، وجعلوا له زوجه هي (اثرعتا) وقيل إنه رب السمـاء الحـاملة للسحب والمطر، فهو إله الخصب.

الحضارات السامية القديمة ٣٥٠ ،
المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٦/ ٣١٥،
القبائل الثمودية والصفوية ٤٣٨

٣٣ - الـبَـعـِـيـم :

صنم، ويبدو أنه كان من خشب.

القاموس المحيط وتاج العروس (بعم)

٣٤ - البَقَــــر :

صنم على هيئة ثور، عبده جماعة من همدان، وسمتهم العرب به عبدالبقر.

الإكليل ٣٥/١٠

٣٥ - بَكْـــــر :

صنم سمت به العرب عبد بكر.

نسب معد واليمن ٩١

٣٦ - بــل :

إلــه تدمـر الأكبـر، وهو (بعل)، وعندهـم (ملك بل) إله الشـمس، و(عجلى بل) إله القمر.

المفصل ٣٢٩/٦

٣٧ - بَــلْج :

بلج، من أبناء الصنم (المحرق)، كان في قبيلة عنزة.

المحبر ٣١٧

٣٨ - بـلـــو :

إله البلاء والنوازل والموت عند المعينيين.

المفصل ٢٩٥/٦

٣٩ - بـلـتـــي :

زوجة الإله التدمري بل.

تدمر والتدمريون ١٧٩

٤٠ - بـــوانـــة :

صنم كان في مكة.

سيرة ابن كثير ١/١٥٨

٤١ - تـــره :

اسم إلهة نبطية عبدت في تيماء.

الحياة الاجتماعية ٢٢٦

٤٢ - تـلـب ريـام :

إله خاص بقبيلة همدان، ظهر بظهور نجم (بني بتع) واشتهر بهم، وكان ظهوره حوالي الميلاد بصورة خاصة، ففي ذلك العهد اشتد أمر أقيال همدان فاستأثروا بالحكم، ودعوا أنفسهم ملوكاً. ورفعوا إله قبيلتهم فوق الآلهة الأخرى، فنحروا له الذبائح وقدموا له النذور، وتنافسوا في بناء معبده، ودام عزيزاً مكرماً مادام نفوذ ملوك همدان.

وكانت لهذا الإله مثل سائر الآلهة الأخرى جملة معابد، غير أن معبده الأكبر هو المعبد المعروف بمعبد (تلب ريم بعل ترعت) أي (تألب ريام رب ترعت) ويظهر أن كلمة ترعت هي اسم موضع أقيم المعبد عليه، وهو معبد كانت تقدم له أقيال (سمعي) وقبائل همدان الأخرى النذور والقرابين والهدايا، وتحبس له الأرضين.

المفصل ٦/٣٠٤، ٣٠٥

٤٣ - تَــيْــم :

معبود لقبيلة تميم، وكانت تميم تسمى في الجاهلية: عبد تيم.

الأغاني ٢١ / ٢٥

٤٤ - ثـبـيـر :

سمت به العرب عبد ثبير، وهو ربما كان صنماً بهذا الاسم، أو أنه جبل ثبير في مكة قد تعبدت له الناس فترة ما كما تعبدت طيىء لجبل مناع، أو أنه عبد الاسم لهذا الجبل من باب الاحترام لهذا المشعر الذي يفيض منه الناس في الجاهلية إلى عرفة، كما قالوا: عبد الكعبة، وعبد البيت.

جمهرة النسب ١٨٢

٤٥ - الجَبْهَــة :

صنم كان يُعبد في الجاهلية.

لسان العرب (جبه)

٤٦ - جَــد :

وتعني الحظ أو الرب أو ملاك الحظ، إله قديم عبد في الجزيرة العربية وبلاد الشام وبلاد الرافدين، عرفه الثموديون والصفويون كإله من آلهة القبائل، فهو جد - يفع في النقوش الثمودية، وجد - ضيف وجد - عويذ في النقوش الصفوية، ويقال إن لهذا الإله صنمين، الأول للحظ والسعد، والثاني للنحس.

القبائل الثمودية والصفوية ١٦١، ٤٣٢، ٤٣٣

٤٧ - جـدت :

إلهة لحيانية أنثى.

المفصل ٦ / ٣١٦

٤٨ - جَـذِيمـة :

صنم سمت به العرب عبد جذيمة.

نسب معد *واليمن* ٢٤٦

٤٩ - جـرنـان :

صنم من ذهب على شكل عجل، كان يوجد في كهف في بلدة النزار في مدينة إزكي بعمان.

نزهة *المتأملين* في معالم *الازكويين* ١٦٩

٥٠ - جُـرَيْـش :

صنم سمت به العرب: عبد جريش.

جمهرة *النسب* ٢٢٥

٥١ - جَـلَنْسَـد :

صنم ورد في الكتابات العربية الجنوبية، بقي حتى أواخر أيام الجاهلية، كان في حضرموت، تعبده كنده وحضرموت، كان آخر سادن له الأخزر بن ثابت من بني علاق من كندة، وكانت له حِمى، ويكلَّمون من داخله، وهو كجثة الرجل العظيم، من صخرة بيضاء لها كرأس أسود، وإذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه الإنسان.

معجم *البلدان* ٢/١٥١، *المفصل* ٦/٣٠٥

٥٢ - جَمَــــل:

صنم ربما كان على هيئة جمل، سمت به العرب عبد جمل، وهو اسم الجلندى بن المستكبر الأزدي ملك عمان في الجاهلية.

الإصابة ١/٥٠٩

٥٣ - جِهــار:

من أصنام هوازن، وموضعه بعكاظ، وسدنته آل عوف النصريون، ومعهم محارب، وكانت تلبية من نسك له «لبيك اللهم لبيك، لبيك اجعل ذنوبنا جبار، واهدنا لأوضح المنار، ومتعنا وملنا بجهار».

المحبر ٣١٢، ٣١٥

٥٤ - الحــارث:

صنم سمت العرب به عبدالحارث.

نسب معد *واليمن* ٣٢٢

٥٥ - حــارثــة:

صنم سمت به العرب عبد حارثة.

نسب معد *واليمن* ٣٩١

٥٦ - الحِـجَــر:

صنم تسمى به الجاهليون: عبدالحجر.

الاشتقاق ٣٩٨

٥٧ - حـــلال :

صنم عبدته فـزارة.

المفصل ٦ / ٢٨٦

٥٨ - حـدد :

إله تعبدت له شعوب سامية عديدة، وتعبد له العرب الجنوبيون والشـماليـون، ويمثل إله الهواء والرعد والعواصف، ولوحظ على تمثاله طوقٌ يزين رقبته، وغالباً ما يرافقه ثور.

المفصل ٦/٣١١،

الحياة الاجتماعية في شمال

غرب الجزيرة العربية ٢٢٧

٥٩ - حـــليم :

يفيد معنى الحسن والجيد. وربما كان صفة من صفات الآلهة.

الاسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٣

نقلاً عن *تاريخ ثمود* ٩٩

٦٠ - الحمـــام :

صنم لبني هند، من عذرة.

المفصل ٦ / ٢٨٦

٦١ - حمـد :

اسم لحـيـاني ربما كـان اسم إله أو صـفـة أو نعت بمعنى (الحميد).

المفصل ٦ / ٣٢٠

٦٢ - حمــــل :

إله لحياني، ربما كان إلها طيباً - في نظرهم - من (الحَمَل) التي تعنى الوداعة والطيبة، أو انه الحامل ذنوب عابديه، وبه سمت العرب عبد حمل.

نسب معد واليمن ٦٤٥، المفصل ٦ / ٣٢٧

٦٣ - حلفن :

إله خاص بالقسم عند المعينيين، وورد في جملة نصوص تتعلق بحبس أموال وبعقد عقود، ويلاحظ أن أصحابها استعانوا بهذا الإله لإنزال النقمة والعذاب وأشد الجزاء بكل من يحاول أن يغير أو يبدل تلك العقود والنصوص، أو يتجرأ فيستولى على الأموال والحبوس المقررة، كما رجوا منه أن يشملهم هم وجماعتهم برحمته ولطفه وكرمه لإخلاصهم له ولفنائهم في حبه..

المفصل ٦ / ٢٩٥، ٣٠٥

٦٤ - حـــوت :

إله لحياني، ربما كان على هيئة سمكة أو حوت، جعلوه إلها للبحر.

المفصل ٦ / ٣٢٦

٦٥ - حـوكـم :

يحتمل على رأي (هومل) أن يكون (حـوكم) (حـوك) إله السمـاء، ويظهر أنه من الآلهة الخاصة بشعب قتبان، أما نلسن فذهب إلى احتمال كون الكلمة من (حكم)..

المفصل ٦ / ٣٠٠

٦٦- حـــول :

من آلهة حضـرموت، تدل هذه الكلمة على الحـول والقـوة، فلعل معنى هذه الكلمة (الحويل) أي صاحب الحول والقوة.

المفصل ٦ / ٣٠٤

٦٧ - حُـيَــــيّ :

صنم كان في اليمن.

الإكليل ١/٤٠٥

٦٨ - خَـــتّ :

يروى أهالي قرية «خت» بإمارة رأس الخيمة في دولة الإمارات، ان اسم قريتـهم يعود إلى صنم عبده أجدادهـم في الجاهلية اسمـه «خت خت»..

والصنم «بيدخت» من مـعبـودات الأنبـاط، ويعنـي عندهـم كـوكب الزهرة.

في طريق *الميثولوجيا* عند *العرب* ٩٠

٦٩ - خـــرج:

الخرج أول ما ينشأ من السحاب، ويذهب كاسكل إلى أنه إله لحياني جاءهم من المعينيين حيث ورد في أسماء الأعلام المعينية الشمالية عبد خرج وزيد خرج...

المفصل ٦ / ٢٣٢، القبائل الثمودية والصفوية ١٦٢

٧٠ - خـزام:

صنم كان يوجد في رأس الخيمة، منحوت من الحجارة، بشكل طبيعي، هدم عام ١٩٧٥.

٧١ - خمـــام / صمـــام:

صنم لبني عذرة، يعترون عنده ويكلمون منه، له سادن يقال له طارق.

سيرة ابن كثير ١ / ٣٦٩،
الإصابة ٢/٥٦٧.

٧٢ - داد:

ورد في اسماء الاعلام «نتن – داد» إله كنعاني كياني نبطي.. وذهب البعض إلى أنه الإله «حدد».

الحياة الاجتماعية في شمال غرب الجزيرة العربية ٢٢٧

٧٣ - الـدّار:

صنم سمت به العرب : عبد الدار.

الاشتقاق ١٥٥

٧٤ - دثــــن :

لم يعرف المقصود بدثن، واسمه يشبه الإله العبري دثن، ومن النقوش الثمودية يظهر أن عبادة هذا الإله كانت معروفة في وسط الجزيرة العربية، حول تيماء وتبوك، ولا يعرف مصدره الرئيس، وقد حاول موسل ربط منطقة (دوثان) شمال الحجاز باسم هذا الإله.

القبائل الثمودية والصفوية ١٦٣، شمال الحجاز ٩١

٧٥ - دجــن :

إله كنعاني قديم والد الإله «بعل»، عبد في أوجاريت، وهو إله الخضرة، وقد عثر على اسمه كاسم علم لحياني.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب الجزيرة العربية ٢٢٨

٧٦ - دلبــات :

من آلهة دومة، ورد في السجلات الآشورية، وذكرت اسمي كاهنتيه «تعلخونو» و«تبوه» في عهد الملك حزائيل ملك العرب.

الحياة الاجتماعية ٢٦٢

٧٧ - الــــدَّوار :

صنم أو حجارة يطوفون بها ويعترون عندها يسمونها الأنصاب ويسمون الطواف حولها الدوار، وقيل إن الدوار هو الصنم وليس الطواف، قال امرؤ القيس الكندي:

فــعنّ لنا ســرب كــأن نعــاجــه

عـــذارى دوار في مـــلاء مـــذيلِ

الأصنام٥٥، تاج العروس (دور)

٧٨ - دوزاريــس :

من أصنام الأنباط، مماثل للإله اليوناني ديونيسوس.

العرب في سوريا قبل الإسلام ١١٥

٧٩ - ذاتُ أنْــواط :

إله قديم ورد في النقائش العربية، ربما كان هو ذات أنواط الذي عبده العرب حتى آخر الجاهلية، وكانت شجرة عظيمة خضراء يأتيها العرب كل سنة فيعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويعكفون عليها يوماً، وكان من حج منهم وضع زاده عندها ويدخلون بغير زاد تعظيما لها. وربما كانت في طريق الحاج المتجه إلى الحرم.

أخبار مكة ١/١٣٠، *المفصل* ٦/٣٣٣

٨٠ - ذات حــمــم :

أي (ذات الحميم)، أي ذات الحرارة الشديدة، والأشعة المتوهجة التي تشبه الحميم من شدة الحر، ويراد بها الشمس.

وذهب آخر إلى أنها (ذات الحمى)، والحمى الموضع الذي يُحمى، ويخصص بالإله أو المعبد أو الملك أو سيد القبيلة أو القبر،

والمكان الذي يحيط بالمعبد فيكون حرماً آمنا لا يجوز لأحد انتهاك حرمته.

المفصل ٦ / ٣٠٠

٨١ - ذات السلام:

من أصنام العرب.

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ١٢،
في طريق الميثولوجيا عند العرب ٦٣

٨٢ - ذات الوَدَع:

صنم، وقيل: سفينة نوح.

وأرجح أن تكون صنماً أنثى عليها ودع وخرز وقلائد.

القاموس المحيط (ودع)

٨٣ - ذريح:

كان لكندة بالنجير من اليمن ناحية حضرموت، وكانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك كلنا كنود، وكلنا لنعمة جحود، فاكفنا كل حية رصود». ذهب «ولهوزن» إلى أنه يمثل الشمس..

المحبر ٣١٤، ٣١٨، *المفصل* ٦ / ٢٨٦

٨٤ - ذو الخَلَصة:

ذو الخلصة صنم تعبده بجيلة وخثعم والحارث بن كعب وجرم وزبيد والغوث بن مر وبنو هلال ودوس وأزد السراة، وكان سدنته

بنو هلال بن عامر بن صعصعة، وقيل بنو أمامة من باهلة.. وكان له سدنة يصلون إلى المائة وأكثر.. وموضعه تبالة بين مكة واليمن.

ذكر ابن الكلبي أنه «كان مروة بيضاء منقوشة، عليها كهيئة التاج»، وذكر ابن اسحاق أن عمرو بن لحي الخزاعي نصب الخلصة بأسفل مكة، فكانوا يلبسونها القلائد ويهدون إليها الشعير والحنطة، ويصبون عليها اللبن ويذبحون لها، ويعلقون عليها بيض النعام.

هذه الرواية لا تنفي وجود (ذي الخلصة) باعتباره صنما من أصنام العرب الكبيرة، لأن (الخلصة) في مكة قد تكون نسخة أخرى من الصنم الأكبر، وتلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك بما هو أحب إليك».

كانوا يستقسمون عنده، وكان امرؤ القيس الشاعر آخر من فعل ذلك، فلما خرج القدح الناهي عن الثأر لوالده حجر رماه بالأقداح فلم يُستقسم عنده حتى جاء الإسلام.

وقد هدمه جرير بن عبدالله البجلي، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذي الخلصة، يعبدونه كما كانوا يعبدونه».

الأصنام ٥، *المحبر* ٣١٣، ٣١٧، *أخبار مكة* ١/١٢٤، *المفصل* ٦ / ٢٧٠، صحيح مسلم رقم ٢٩٠٦

٨٥ - ذو الرِّجْل :

ذكر ياقوت أنه صنم حجازي.

معجم البلدان ٣/٢٨

٨٦ - ذو سموي :

يعني صاحب السماء أو سيد السماء، كان من الآلهة العربية الجنوبية، أصبح هذا الإله إله التوحيد عند العرب الجنوبيين؛ فهو سيد السماوات، وآخر الملوك الذين تعبدوا له شرحبيل بن يعفر بن أبي كرب أسعد، وربما كان هذا الصنم نوعاً بدائياً من التوحيد.

التاريخ العربي القديم ٣٠٢

٨٧ - ذو الشَّرَى :

ربما كان يعني سيد الأرض، أو لأن الشرى ما كان حول الحرم، أي ذو الحمى، عند السبئيين، وقد جعلت له قبيلة دوس حمى به ماء يهبط من جبل، وربما كان معناه سيد الشراة، وهي الأرض المجاورة للبتراء، من مراكز عبادته، كان يعبد أيضاً في دومة الجندل، وكان يمثل إله الشمس عند الأنباط، وهو أيضاً إله الخصب والزرع، لأن منطقة الشراة التي نسب إلها منطقة خصبة زراعية، كما عبد في بلاد العرب، وكان من أصنام دوس لبني الحارث بن مبشر والغطاريف، من الأزد.

الأصنام ٥٢، *المفصل* ٦/٢٧٥،
القبائل الثمودية والصفوية ١٦٤

٨٨ - ذو غـابــــة :

من أشـهر آلهـة اللحـيانيين، ولعلـه إلههم الأكبر، كان له معبد في ديدان، وكان يوصف بالمقدس، وكانت القرابين البشرية من جملة ما يقدم له..

وقيل إن (ذا غابة) صفة من صفاته وليست علماً له.

المفصل ٦ / ٣١٤

٨٩ - ذو الكَعَبـــات :

بيت كانت ربيعة تطوف به، وكان إياد ولاته، عرف بكعبة سنداد، وهي القرية التي كان فيها بين البصرة والكوفة، ذكر اليعقوبي أن فيه صنما يعبد، ولكن لم يُعرف اسم هذا الصنم، وهل هو صنم واحد أم عدة أصنام.

تاريخ اليعقوبي ١/٢٥٥،
الأصنام ٥٨، *المفصل* ٦/٤١٦

٩٠ - ذو الكَفَّـــيْن :

صنم بني منهب، من دوس وخزاعة، كان لعمرو بن حممة الدوسي، أحد حكام العرب في الجاهلية، بعث الرسول الطفيل ابن عمرو الدوسي، فحرقه بالنار وقال:

يا ذا الكفين لست من عبادكا

ميلادنا أقدم من ميلادكا

وكانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك إن جرهما عبادك، الناس طرف وهم تلادك، ونحن أولى منهم بولائك».

*الأصنام*٥٢، *أخبار مكة* ١/١٣١، *المحبر* ٣١٤

٩١ - ذو اللَبَأ :

لعبد القيس بالمشقر، سدنته منهم بنو عامر، كانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك فاصرفن عنا مضر، وسلمن لنا هذا السفر، إن عما فيهم لمزدجر، واكفنا اللهم أرباب هجر».

المحبر ٣١٤، ٣١٧

٩٢ - راعت :

يعني اللطف والجمال، وقد اشتهرت بعبادته سبأ، وربما كان يعني الخوف أيضاً.

الأسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٥،
نقلاً عن *تاريخ ثمود* ٢١٢

٩٣ - رب :

اسم من أسماء العرب (عبد رب) ربما كان لصنم اسمه (رب) أو اسم معبد مثل (عبد رب).

نسب معد *واليمن* ٧٢٢

٩٤ - رحّام :

إله صفوي وسبئي، ورد أيضاً في قولهم «رحام سوجوج»

العرب في سوريا قبل الإسلام ١٤٤

٩٥ - رزاح :

صنم سمت به العرب عبد رزاح.

نسب معد واليمن ٣٨٢

٩٦-رشف:

إله كنعاني على هيئة فارس مرتدياً خوذة لها قرنا غزال.

أهل مدين ١٩٦

٩٧- رُضـــا :

ويعني الرضا والسعد، عبد عند عرب الشام وعرب أواسط الجزيرة العربية، وهو إله قديم من الآلهة التي أسرها سنحاريب ملك آشور (٧٠٤ - ٦٨١ ق. م) من دومة الجندل، رأى البعض أنه يمثل الزهرة، مثل عشتر، وصوروه على أنه امرأة تشد شعرها بيديها.

وكان رضا بيتا لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، هدمه المستوغر التميمي في الإسلام.

الأصنام٤٥، سيرة ابن هشام ١/٨٩، المفصل ٦/٢٦٨،
القبائل الثمودية الصفوية ١٦٦

٩٨- رعـن :

إله لحياني ديداني.

المفصل ٦ / ٣١٩

٩٩- رفــو :

الإله حارس الحدود، عند المعينيين.

المفصل ٦ / ٢٩٥

١٠٠- رئَــــام :

بيت لحـمـيـر بصنعـاء كـانوا يعظمـونه، ويتـقـربون عنده بالذبائح وكـانوا يكلمـون من داخله، وجـعله اليـعقـوبي للأزد، هدمـاه حبـران يهوديان كانا مـع تبع الحميري، وقد بطلت عبادته بتهوّد حمير مع تبع.

الأصنام ٢٧، *سيرة ابن هشام* ١/٢٨

تاريخ اليعقوبي ١/٢٥٥

١٠١- زَائِــدة :

صنم عربي مجهول.

الاشتقاق ٢٠

١٠٢ - زقــيقـا:

من آلهة مدينة الحضر.

الحضر العاصمة العربية ٩٥

١٠٣- سَــبَـد :

صنم لأهل الحـيرة، قيل إنـه كان للعِباديين؛ من سكان الحـيرة، وكان يقال لـهم «عباد سبد»، رد بـعض البـاحثين أصله إلى الصنم «سوبدو» الذي كان من معبودات وادي النيل.

الأغاني ٢/١٠٤، المناقب المزيديه ١/١٠٥

١٠٤- ستار:

الحامي الساتر، وورد في النقوش الصفوية بمعنى الوقاية من حرارة الشمس أو البيت الصغير.

القبائل الثمودية والصفوية ١٦٨

١٠٥- السَّجَّة:

صنم عُبِدَ في جزيرة العرب، ويبدو أنه كان مصنوعاً من الطين، وقد ورد في النقوش الصفوية «رحّام سوجوج»، ورحام صنم مر سابقاً، وربما تعني «سوجوج» السجة.

لسان العرب «سجج»، العرب في سوريا قبل الإسلام ١٤٤

١٠٦ - سَعْد:

صنم لكنانة، لبني مالك وملكان، وقيل هو لبني بكر بن كنانة، بساحل جدة، وقيل إنه كان على ساحل البحر بتهامة تعبده عك ومن يليها، ذكروا أنه كان صخرة طويلة، عبدته هذيل أيضاً، وورد في كتابات العرب الشماليين، وكانت تُراق عليه الدماء..

الأصنام ٥١، الاشتقاق ٥٦، المفصل ٦/٢٧٣، سيرة ابن هشام ١ / ٨٣

١٠٧- السَّعِيدة:

صنم عبدته الأزد، وكان موضعه أحد، وتلبيتها «لبيك اللهم لبيك، لبيك لبيك لم نأت للمياحة، ولا طلبا للرقاحة، ولكن جئناك للنصاحة».
وقد وصفت العزى بالسعيدة، قال درهم بن زيد الأوسي:

إني ورب العـزى السـعـيـدة والـلـ
ـه الذي دون بيـتـه سـرفُ

فربما كانت السعيدة صنما استقل عن العزى بعد أن كان صفة لها..

المحبر ٣١٢، ٣١٦، *الأصنام* ٣٦

١٠٨- سُعَيْر:

صنم ربما كان يمثل الشمس، كانت تعبده عنزة، وتذبح له ويحجه ابناؤها، وقد مر به جعفر بن أبي خلاس الكلبي، أحد سادة كلب في زمانه، وكان راكباً ناقة له، فمرت بالصنم وقد عترت عنزه عنده، فنفرت ناقته منه، فأراد هدمه، فقيل له: «إنه رب» فتركه، وقال:

نفـرت قلوصي من عـتـائر صـرعت
حـول السـعـيـر تزوره ابنا يقـدم

وجـمـوع ينكـرَ مـهطعين جنابه
مـا إن يحـيـر إليـهم بتكلم

وقال آخر:

حلفت بمائرات حول عَوْض

وأنصاب تركن لدى السعير

الأصنام٥٥، نسب معد واليمن ٦٠١

١٠٩ - سكن :

معبود قديم عرفه الثموديون ويعني المقيم أو الساكن.. وربما كان من السكن أو الطمأنينة، بمعنى المسكن، أي «يا مسكِّنَ القلوب وقت الفزع» عند الدعاء.

القبائل الثمودية والصفوية ١٦٨

١١٠- سلمن :

سلمن أو سلمان، إله لحياني متأخر، ذهب البعض إلى أن من واجبه حماية القبور، وذهب آخرون إلى أنه إله القوافل، كانت توجد فتيات في خدمة معبده.

المفصل ٦ / ٣١٨،

الحياة الاجتماعية ٢٣٣

١١١- سمع :

ويعني السميع، وهو من صفات الإله، إله جنوبي عرف عند السبئيين، واسم هذا الإله يدل على أن بعض الآلهة كان ينظر لها كما ينظر للأفراد، حيث إن له نفس الخصائص، فهو يسمع..

وسمع صفة من صفات الإله المِقَة، وعرف عند اللحيانيين بيدع سمع، وسمع.

التاريخ العربي القديم ١٨٨،
المفصل ٦ / ٢٩٩

١١٢- سميتا :

من آلهة الحضر، ربما كانت تمثل الإلهة الحارسة للمدينة.

الحضر العاصمة العربية ١١٣

١١٣- سن :

الإله المنير، وهو إله القمر عند السومريين والبابليين والأكاديين، وهو سيد الشهر، ينظم أيام السنة، وخسوفه كان هولاً، وهو الإله الرئيس في حضرموت ويعرف بـ (سن) أو (سين)، وهو إله شعب حضرموت الخاص.

وقد نعت بنعوت مثل (ذا علم) بمعنى العالم، انتقلت عبادة هذا الإله من الآراميين إلى عرب الجنوب وعرفه الثموديون منهم.

الحضارات السامية ٢٥٤،
التاريخ العربي القديم ١٧٠،
المفصل ٦ / ٣٠١

١١٤ - سنحان :

صنم سمت به العرب عبد سنحان.

الإكليل ١٠ / ١٠٤

١١٥- سُـــــواع :

صنم من أصنام قوم نوح، عثر عليه عمرو بن لحي الخزاعي - سيد مكة - ودفعه إلى الحارث بن تميم الهذلي، فنصبه بأرض يقال لها «المعلاة» من رهاط، قريبا من مكة، يعبده من يليه من مضر، وكان سدنته بنو لحيان، من هذيل، وتعبده معهم بنو ظفر، من سليم، كانوا يكلمون من جوفه، قال فيه الشاعر :

تراهم حـــول قـــيلهم عكوفــا

كــمـــا عكفت هذيل على ســـواعِ

تـظـل جـنـابـه صـــــــرعى لديه

عـــتـــائر من نخـــائر كل راع

كسره راشد بن عبد ربه السلمي، كما كانت تعبده معهم كنانة ومزينة وعمرو بن قيس عيلان، وكانت تلبية من نسك إليه «لبيك اللهم لبيك، لبيك أُبنا إليك، إن سواع طلبن إليك».

الأصنام ٢٦، ٦٨، *المحبر* ٣١٢، ٣١٦،

دلائل النبوة ١ / ١٢١

١١٦- سـيدة المواعـيد :

من آلهة مدينة الحضر.

الحضر العاصمة العربية ٩٥

١١٧ - الـشـــارق:

صنم سمت به العرب عبد الشارق، ربما كان يمثل الشمس

المشـرقـة، أو العـزى الشـارقـة، وأرجح أن يكون أصل اسم مـدينة الشارقة بدولة الإمارات يعود إلى صنم أنثى اسمها الشارقة.

الاشتقاق ٣٠٥، المفصل ٦ / ٢٨٣

١١٨- شـبتـا :

من آلهة الحضر، تسموا بها، عبد شبتا.

الحضر العاصمة العربية ١٠٤

١١٩- شـحيـرو :

من آلهة مدينة الحضر، يمثل القمر.

الحضر العاصمة العربية ١٠٠

١٢٠- شَـرَحـبـيـل :

صنم سمت به العرب عبد شرحبيل.

الاشتقاق ١٥٧

١٢١- شَـمـس :

شـمس من الآلـهـة التي تعـبـد لهـا العـرب منذ القـدم في شـمـال الجـزيرة وجنوبهـا، وذهـب كـاسكل إلى أنهـا كـانت إلهـا ذكـراً عند العرب، وكانت الإله الأكبر عند الصفويين.

وشمس صنم قديم لبني تميم، وكان له بيت، وكانت تعبده بنو أد كلها: ضبة وتميم وعدي وعكل وثور، وكان سدنته من بني أوس بن مخاش بن معاوية بن شريف بن جروة بن أسيد ابن عمرو بن تميم،

فكسره هند بن أبي هالة وصفوان بن أسيد بن الحلاحل بن أوس بن مخاشن، كما عبد هذا الصنم عند بني عذرة، وسمت العرب به عبد شمس.

المحبر ٣١٦، تاريخ اليعقوبي ١/٢٥٥،
المفصل ١ / ٢٨١ ، القبائل الثمودية والصفوية ٤٤٢

١٢٢- شنجلا :

إلهه نبطية عبدت في تيماء.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب الجزيرة العربية ٢٢٦

١٢٣- شيع القوم :

فسر البعض ذلك بمعنى حامي الشعب، وقيل إنه إله خاص بالقوافل يحتمي به التجار من الأعراب وقطاع الطرق، وقد ورد في عبارة تقول «الإله الطيب المجازي الذي لا يشرب الخمر». وذهب ديسو إلى أنه لم يكن إلها للقوافل، وقال إنه يمكن أن يكون إلها للعسكر، الذي يرافقهم في حروبهم، معتمداً على أن الصفويين لم يكونوا تجاراً أو رجال قوافل بل كانوا رعاة وجنوداً يحاربون مع الرومان.

العرب في سوريا قبل الإسلام ١٤٥،
المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٦ / ٣٢٥، ٣٣١،
القبائل الثمودية والصفوية ٤٣٦

١٢٤ - صَـــداء :

صنم من أصنام قوم عاد، قال يزيد بن سعد:

لهم صنم يقـــال له صـــمـــود

يقـــابله صـــداء والهـــبـــاءُ

أخبار عبيد بن شرية ٣٣٩،

مروج الذهب ٢/١٤٦

١٢٥- صَـلَم :

معـبـود آرامي وعـربي وجنوبي ولحـيـاني، عـثـر على اسم هذا المعبود في كتابات الفاو (عبد صلم) على جدران إحدى الغرف في المنطقة السكنية.

ويبدو أن الثموديين أخذوا عبادة صلم عن أهل تيماء، فقد كان مشـهوراً عندهم، وكـان مـعبده في قمـة جبل غنيم إلى الجنوب من تيمـاء، وعثر في قمة هذا الجبل على العديد من النقوش التيمـائية التي تذكر اسم هذا المعبود وكان إله حرب، فمعظم النقوش يطلب كاتبوها النصر من صلم.

المفصل ٦/٢١٢، *القبائل الثمودية والصفوية* ١٧٣

١٢٦- صَمُـــود :

من أصنام قوم عاد.

أخبار عبيد بن شرية ٣٣٩، *مروج الذهب* ٢/١٤٦

١٢٧- ضِمـــاد / ضُـمـار:

صنم كـان يعبـده مـرداس السلمي، وعبـده بعـده ابنه الشـاعـر العباس بن مرداس، كانوا يكلمون من جوفه، أحرقه العباس بعد أن بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

دلائل النبوة ١/١٨، *هواتف الجنان*١٦١

١٢٨- الضَّـيـْزَنان :

صنمـان نصبـهـمـا جَذيمة الأبـرش بالحـيـرة، يسـتسـقي بهـمـا ويسـتنصـر بهـمـا على العدو، ولهـمـا سدنة، تمكنت قـبيلة إياد من سرقتهما بحيلة عندما علمت بنيته غزوها، ثم أرجعت له الصنمين على ألا يغزوها.

تاريخ الطبري ١ / ٦١٤

١٢٩- الـطـفــيـل :

من مـعـبـودات قـبـيلة هُذَيْل، وربما كـان صنمـاً مميزاً عن باقي أصنامهم، ومما كانت هذيل تقوله في تلبيتها: «لبيك اللهم لبيك، لبيك عن هذيل.. خلّفت أوثانهـا فـي عـرض الجُـبَـيْل، وخلفـوا من يحـفظ الأصنام والطفيل، في جبل كأنه في عارض مخيل..»

الأزمنة وتلبية الجاهلية ٤٠

١٣٠- الـطـنــف :

يفـيـد كل شـيء ظاهر، وهو قـسم بارز من جـبل، وقـد حـول إلى حجر بارز يطلب منه الغزارة، والخير العميم.

الأسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٣
نقلاً عن تاريخ ثمود ١٠٠

١٣١- عـــائـم :

صنم لأزد السراة تعبده معها طيء وقيس ومن يليهم، ربما كان على درجة من الضخامة كجثة الرجل العظيم، لأن لفظه (عائم) تعني: جثة الرجل القائم، قال زيد الخيل:

تخبر من لاقيت أن قد هزمتهم

ولم تدر ما سيماهم، لا، وعائم

الأصنام ٥٤، الاشتقاق ٥٦

١٣٢- العـــاص:

صنم سمت به العرب عبد العاص.

نسب معد واليمن ١٢٤

١٣٣- العَبْعَب :

صنم لقضاعة ومن داناهم.

تاج العروس ولسان العرب (عبب)

١٣٤ - العِتر :

صنم، أو أنه الصنمُ يُذْبح له ويصب الدم على رأسه.

لسان العرب (عتر)

١٣٥- عَثتـــر:

ورد اسم هذا الإله كثيراً في النقوش القديمة، وهم اسم لنجمة الصباح نظير عشتر لدى البابليين، وعشتروت لدى الكنعانيين، غير أن عثتر الجنوبي إله ذكر وليس مؤنثاً.

أقدم مصدر ذكر هذا المعبود هو السجلات الأشورية، فهو من الآلهة التي حملها الملك سنحاريب (٧٠٤ - ٦٨١ ق.م) من دومة الجندل إلى عاصمة ملكه، وسجنها عنده، ولم يعدها إلا بعد أن قدم عبّادها الطاعة له وكتب اسم إلهه الأكبر آشور عليها، وكان لعثتر مكانة سامية في دومة الجندل..

بقي هذا الصنم في دومة الجندل حتى جاء الإسلام، وكان سادنه عصام الكلبي، وكانوا يكلمون منه، واسمه عندهم (عتر) كما ذكر ابن الأثير، وقد صحف عند ابن حجر إلى (عمرة).

الحضارات السامية ١٩٤، ٣٥٩، *المفصل* ٣٠٢/٦

القبائل الثمودية والصفوية ١٧٤

*أسد الغابة*٢٤٢/١، *الإصابة* ٥٠١/٤

١٣٦- عجلبن:

(عجلبون) أو (عجل بن)، إله لحياني متأخر يظهر أن اسمه الأصل (عجل بل)، يظهر أن تاجراً جاء به إلى اللحيانيين وأدخل عبادته عندهم، ويظهر أنه جاء به من العراق.

المفصل ٣١٩/٦

١٣٧ - العُــزى :

هي أعظم أصنام العـرب، وأحـدث من اللات، قـيل إن أول من اتخذها عمرون بن لحي الخزاعي، وقيل ظالم بن أسعد، وتسمت بها العرب عبد العزى، وتصوروها أمّاً ولها ابنتان، وكانت معبودة في أرجـاء بلاء العـرب، وتدمـر وبادية الشـام، والعـراق والانبـاط والصـفـويين وكانت ممثلة لكوكب الزهرة، وتقدم لهـا الأصـخـيات والقرابين، وروي أن المنذر بن مـاء السمـاء ملك المناذرة ضحّى لها بأربعمائة راهبة.

الأصنام ٤٢، *المفصل* ٦/٢٣٨،
الحضارة العربية القديمة ٣٧٣

١٣٨- عــس :

الذي يدور في الليل، وربما يعني حارس الناس وهم نائمون.

الاسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٥،
نقلاً عن *تاريخ ثمود* ١٠٩

١٣٩- العَشِــيرة :

صنم مـعـروف عند بعض الشـعـوب السـامـيـة، تسـمـى به بعض الجاهلين، مثل عبد العشيرة وسعد العشيرة.

المفصل ٦ /٢٨٨

١٤٠- عطــــر :

ربما كان إلها للرائحة الطيبة، أو الإله ذو الرائحة الطيبة.

الاسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٥،
نقلاً عن *تاريخ ثمود* ١٠٨

١٤١- عغلبول :

إله القمر التدمري.

تدمر والتدمريون ١٧٩

١٤٢- عم :

تعني الأب أو الجد، وهو إله قتبان الأكبر، وقد ورد مقروناً مع الإله (انبي) في نصوص قتبانية، ويقابل الإله (ود) عند المعينيين، والمقة عند السبئيين، وسن عند أهل حضرموت.

المفصل ٦ / ٢٩٩

١٤٣- عَمْرو :

صنم من أبناء الصنم (المحرق) كان لبني عميرة وغفيلة، من قبائل ربيعة.

المحبر ٣١٧

١٤٤- عُمْيانِس :

صنم لخولان، يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسماً بينه وبين الله عز وجل، فما دخل في حق الله من حق عميانس ردوه عليه، وما دخل في حق الصنم من حق الله الذي سموه له تركوه، كسره نفر من خولان بعد إسلامهم.

الأصنام٥٧، سيرة ابن هشام ١/٨٣،
الطبقات الكبرى ١ / ٣٢٤

١٤٥ - عمي شجا :

إلـه ثمـودي.

المفصل ٦ /٣١٠

١٤٦- عـَـوّص :

من آلهة الجزيرة العربية، عرف عند السبئيين واللحيانيين (عبد عوص) وفي النقوش الثمودية أيضاً..

القبائل الثمودية والصفوية ١٧٧

١٤٧- عَـوّض :

صنم تعبد له الصفويون، وقد بقي إلى آخر الجاهلية، عند قبيلة بكر بن وائل، قال رشيد بن رميض العنزي:

حلفت بمائرات حـول عَـوْض

وأنصـاب تركن لدى السـعـيـر

لسان العرب (عوض)، المفصل ٦/٣١٤

١٤٨- العَـوّف :

صنم سمت به العرب عبد عوف، ربما كان على شكل أسد لأن العوف من اسماء الأسد.

نسب معد واليمن ٣٢٨، تاج العروس (عوف)

١٤٩- الغَبْغَب :

صنم كان يذبح عليه في الجاهلية.

وقيل إن الغبغب مكان ذبح العتائر المقدمة إلى الأصنام.

لسان العرب والقاموس المحيط (غبب وعبب)

١٥٠- الغَريّ :

صنم أو نصب كانت تصب عليه دماء القرابين.

اللسان والتاج (غرا)

١٥١- غلاب:

صنم عثر عليه شخص اسمه مالك بن نفيع، وكان «من صفاة كالورس، مجلوَّة كالمرآة» فاحتفر عنه ونصبه وعبده وكان يذبح له كل يوم، وقد استمر في عبادته إلى أن سمع بالإسلام، فأسلم.

انتهاز الفرص في الصيد والقنص ٢٩٨ .

١٥٢- غَنْم:

صنم قديم، سمت به العرب عبد غنم.

الأصنام ٤٥

١٥٣- فرّاض /فراص / فراس :

صنم لسعد العشيرة، يكلمون منه، كسره رجل منهم يقال له ذباب وأسلم، وكانوا يذبحون له ويلطخونه بالدم.

الطبقات الكبرى ٣٤٢/١،

الجليس الصالح الكافي ٥٥٨/١،

نهاية الأرب ١٨/١٨ . ١٥١

١٥٤- الفلس:

صنم لطيء، كان أنفاً أحمر في وسط جبل أجأ، أسود كأنه تمثال إنسان، وكانوا يعبدونه ويهدون إليه ويعترون عنده عتائرهم، وكان لا يأتيه خائف إلا أمن عنده، ولا يطرد أحدهم طريده فيلجأ بها إليه إلا تركت له. وكان سدنته بنوبولان الطائيون، وبولان أول من بدأ بعبادته وآخر من سدنه منهم رجال يقال له صيفي.

الأصنام ٧٠

١٥٥ - قزح:

صنم عربي قديم، ذكره المؤرخ اليهودي يوسيفوس. لم نجد له ذكراً، عند عرب الجاهلية، ربما كان إلها للرعد والعواصف كإله (قزح) الذي تعبد له الأدوميون، وذهب نولدكه إلى أن (قزح) تعني الشيطان.

المفصل ٦ / ٢٨٧

١٥٦ - قصَي:

ورد في بعض كتابات حوران، وتسمو به (عبد قصي)، وهو من آلهة الشمال، عبد في بصرى، وكانت تقدم له القرابين.

المفصل ٦/٣٢٠، الحياة الاجتماعية ٢٨٠

١٥٧ - قـــنـي :

إله لحياني، ربما كان اسم إله أو نعتا من نعوت الآلهة، وربما كان هو نفسه الإله (قنين) الذي عبد في اليمن.

المفصل ٦/٣١٩

١٥٨- قوس :

إله أدومي عبده الأنباط، كان النسر رمزاً له.

الحياة الاجتماعية ٢٣٨

١٥٩ - قـيّـس :

من آلهة لحيان وديدان، كان له معبد عرف بـ (بت قس) (بيت قيس) في مدائن صالح، كما كان معروفاً لدى بقية العرب الذي عبّدوا أسماءهم له مثل: عبد القيس، القبيلة المشهورة، كما أن اسم (امرىء القيس) ربما يعني المرأ المنذور ليخدم الآلهة.

المفصل ٦/٣١٧، ٣٢٢

١٦٠- قـيـنـن :

قينن أو قينان، إله عربي جنوبي، هو إله قبيلة نجيم النازلة بشبام، (شبام سخيم).

المفصل ٦ / ٣٠٤

١٦١- كـبـر :

ذكر الكاتب اليوناني افتيموس انه من معبودات العرب، وربما كان اسما من اسماء الزهرة.

١٦٢- كـبـيـر:

صنم سمت به العرب عبد كبير .

المعمرون ٣٥

١٦٣ - كـثـــرى:

صنم كان لطسم وجديس، بقي إلى الأيام الأخيرة للجاهلية، كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبي وأسلم.

القاموس المحيط (كثر)

١٦٤ - الكُسْعَة

اسم صنم كان يعبد.

لسان العرب (كسع)

١٦٥- كَعْــب:

صنم سمت به العرب عبد كعب.

جمهرة *النسب* ٤٦١

١٦٦- كــــلال:

صنم قديم لم تصلنا عنه أخبار، سمت به العرب عبد كلال.

الأصنام٤٥، الطبقات الكبرى ٣٥٦/١

١٦٧ - كهــل:

من آلهة العرب الجنوبيين والشماليين، ورد عند الجنوبيين (كهلن)

وعند الثموديين (هكهل) أي الكهل، وهو يرمز إلى القمر، وتعني الكاهل أي العاقل الكبير القدير.

وورد في نقوش تبوك وتيماء وحائل، وورد في بعض النقود التي عثر عليها في الفاو..

ويلاحظ أن ظهور عبادة كهل في أواسط الجزيرة العربية وعلى الأخص في «قرية» بالفاو، جاء بعد أفول نجم «ود» الذي عبد هناك، وكانت رموزه على شواهد القبور والمباخر الحجرية وموائد القرابين..

المفصل ٦/٢٩٥،
القبائل الثمودية والصفوية ١٧٩

١٦٨ - اللات:

صنم عربي قديم، ذكره هيرودت اليوناني، ربما كان اعظم أصنام العرب، بنوا له المعابد الفخمة، صوّره أهل مدينة الحضر على شكل امرأة جميلة على رأسها خوذة وبإحدى يديها رمح والأخرى موضوعة على ترس بجانبها، وترتدي درعاً من حلقات معدنية يغطي صدرها وفي وسط الدرع وجه مطلسم (ميدوزا) ورسم الأسد كمرافق لها، وهذا ما ورد في الصور التدمرية لهذه الإلهة.

ذهب البعض إلى أنها كانت إلهة للشمس، ويفهم من قول كعب

ابن مالك الأنصاري:

ونـنـسـى الـلات والـعــــــزى وودا

ونسلبـــهــا القـــلائد والســـيـــوفــا

أن الناس كـانوا يعلقـون القـلائد والسـيـوف على تلك الأصنام، وكانت اللات في الطائف، صخرة مربعة، تعبدها هوازن، وسدنتها بنو عتاب، من ثقيف، وبها شيطانة تكلمهم، هدمها المغيرة بن شعبة، وكانوا يسترون بيت اللات، وله حجبة وكسوه.

*الأصنام*٣١، *أخبار مكة*١/١٢٦، *المحبر* ٣١٥،
سيرة *ابن هشام* ١/٨١ ، *المفصل*،
٦/٢٣٢ ، *القبائل الثمودية والصفوية* ١٨١ .

١٦٩- لـبـــوشـــا :

من آلهة الحضر، تسموا بها: عبدلبوشا .

الحضر العاصمة العربية ١٠٤

١٧٠- مـــتـــاب :

إله نبطي.

العرب في سوريا قبل الإسلام ١١٨

١٧١- متـبـقـبـــط :

إلـــه الحصاد عند المعينيين.

المفصل ٦ / ٢٩٥

١٧٢- متنـو :

أكبـر آلهة حـوران، وهو إله السمـاء، كمـا كـان الإله الأكبـر في مملكة الحضر.

الحياة الاجتماعية في شمال
غرب الجزيرة العربية ٢٢٥

١٧٣ - محـــر :

إله لحياني .

المفصل ٦ / ٣١٧

١٧٤- المحَـــرّق :

صنم لبكر بن وائل وسائر ربيعة، في البحرين بسلمان، سدنته آل الأسود العجليون، جعلوا له في كل حي من ربيعة ولدا ، فكان في عنزة بلج بن المحرق، وفي عميرة وغفيلة: عمرو بن المحرق.

ظن البـعض أنه عـرف بذلك لأنهم كـانوا يقـدمـون إليـه بعض القرابين البشرية محروقة.

ربما تعني (المحرّق)،أنه كان محروقاً لسبب ما ، وبقي أهله على عبادته، وربما كان (المحرَّق) يعني أن فيه شيطانا يرميهم بالنار إذا خالفوه، أو ما شابه ذلك.

كانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك حقا حقا ، تعبدا ورِقًّا»، ذهب نولدكه إلى أنه يمثل الشمس.

المحـــبر ٣١٧

١٧٥- المُدَوَّر :

صنم كانوا يدورون حوله، قال الفرزدق:

على حين لا تحيـى البناتُ وإذ هم
عكوف على الأنصاب حول المُدَوَّرِ

نقائض جرير والفرزدق ١٠٣٩

١٧٦ - المَدان :

صنم تسمى به بنو عبد المدان، من بني الحارث بن كعب، وأنكر ابن الكلبي أن يكون صنماً.

الاشتقاق ٣٩٨، *معجم البلدان* ٥/٧٤

١٧٧- مرحب :

صنم لحضرموت، سادنه ذو مرحب ربيعة بن معد يكرب، سمي به، وتلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك إننا لديك، لبيك حببنا إليك».

المحبر ٣١٤، ٣١٨

١٧٨ - مرتن :

الإلهة الثانية في ثالوث، مدينة الحضر، يمثل الزهرة.

الحضر العاصمة العربية ١٠٠

١٧٩ - مرن :

سيد آلهة الحضر، يدل على الشمس.

الحضر العاصمة العربية ٩٨

١٨٠- مُطعِم الطَيْر:

صنم نصبه عمرو بن لحي الخزاعي على المروة، مقابلاً لصنم نصبه على الصفا وسماه (نهيك مجاود الريح).

وربما كان معنى مطعم الطير أن الطير كانت تقترب منه فلا يعرض لها أحد.

أخبار مكة ١/ ١٣٠

١٨١- المِقة:

سيد الآلهة عند السبئيين، ويعد في منزلة (ود) عند المعينيين.

هناك من يرى أن أصل هذا الاسم من (لمق) بمعنى (لمع) فمعناه اللاهب أو الثاقب، وذهب آخرون إلى أن (المقة) من (ال) (ايل) اسم الإله (ايل) الشهير المعروف عند جميع الساميين، ومن (مقهو) بمعنى قوى، فيكون الاسم (ايل قوى) (ال مقهو).

وجعلها الهمداني صنماً للزهرة «لأن اسم الزهرة في لغة حمير: يلمقة والمق».

المفصل ٦/ ٢٩٦، معجم ما *استعجم* ١٣٩٨

١٨٢ - المكَيْمِن:

صنم كان في يثرب منصوبا عند وادي العقيق.

وفاء الوفا ٤ / ١٣١١

١٨٣ - مـــلك :

وتعني المالك أو السـيد، هذا الإله كـان مـعـروفـاً عند الأنبـاط والتـدمـريين بلفظ (مـلكو) وعند الكنعـانـيين (ملخـوا) وهـو إله صـور العظيم، ويسـمى ملقـرت، أي مـلك قـرت، وتعني ملك المدينة، وعند العمونيين ملكوم، كما عبد عند الثموديين، وكان له معبد في دومة الجندل.

ويعتـقد نلسـون أن (ملك) لقب من ألقاب الكوكب الزهراء، فإذا كان الملك ابنا لإلـهي القمر والشمس فإنه يلقب بـهذا اللقب كممثل للزهراء الذي حل فيه، والابن البكر للإله القمر هو فقط الذي يسمى ملك..

الحضارات السامية ١٢٨، التاريخ العربي القديم ٢٢٧، القبائل الثمودية والصفوية ١٨٤

١٨٤- ملكبــول :

من آلهة تدمر.

تدمر والتدمريون ١٧٩

١٨٥- مَــنَـــاع :

صنم أسود أو قطعة من جبل على هيئة الإنسان، عبدته طيىء.

الأغاني ٢٤٨/١٧

١٨٦- مَنــــاف :

صنم عبد عند عرب الشام، وعرب جزيرة العرب، صور على هيئة رجل لا لحية له، يتحدر على عارضيه شعر رأسه الاصطناعي المرموز به إلى الإلهة الشمس، وحول جفنيه وحدقتيه خطان ناعمان، وتزين جيده قلادة، وقيل إنه يعني القمر.

وكان موجوداً في قريش، كانت قريش تسمى فيه عبد مناف، قال ابن الكلبي «لا أدري أين كان ولا من نصبه».. ولم تكن الحُيَّض يدنين منه، قال بلعاء بن قيس:

وقـــرن قـــد تركت الطيـــر منه

كـمــعـــتنز العـــوارك من مناف

الأصنام٤٧، الاشتقاق ١٦، المفصل ٦/٢٦٩

١٨٧- مَنــاة :

اسم مشتق من المنا، وهو القدر، عبدت عند جميع العرب تقريباً خاصة في وسط الجزيرة العربية وأعاليها، وعبدها الصفويون والثموديون، وكانت معروفة لدى الأنباط، وهي آلهة القدر والنصيب، ذكرها المولى عز وجل بقوله: ﴿أفرأيتم اللات والعزى، ومناة الثالثة الأخرى﴾ (النجم١٩، ٢٠)

كانت عظيمة القدر عند العرب، وكانت أقدم أصنامهم كلها كما ذكر ابن الكلبي، منصوبة على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين مكة والمدينة وقيل انها كانت منصوبة في فدك، ومن أشد

المتعبدين لها الأوس والخزرج وأزد شنوءة وخزاعة والحارث بن كعب، ويقولون في تلبيتها «لبيك اللهم لبيك، لبيك لولا أن بكراً دونك، يبرك الناس ويهجرونك، مازال حج عثج يأتونك، إنا على عدوائهم من دونك»، وكانت الغطاريف، من الأزد، سدنة مناة، ولعظمتها عندهم كانوا لا يولونها ظهورهم، قال الكميت بن زيد:

وقد آلت قبائل لا تولي

مناة ظهورها متحرفينا

فكان عباد مناة يحجون البيت الحرام أولاً، ويقفون مع الناس المواقف كلها، ولا يحلقون رؤوسهم، فإذا نفروا أتوا مناةفحلقوا رؤوسهم عندها لتمام حجهم، يقول عبد العزى بن وديعة المزني:

إني حلفت يمين صدق برة

بمناة عند محل آل الخزرج

وكان عبّاده يعترون عنده ويذبحون له، وبقي ذلك مستمراً حتى كانت سنة ثمان للهجرة عندما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب فهدمه، ووجد فيه سيفين هما مخذم ورسوب كان الحارث بن أبي شمر الغساني قد أهداهما لمناة، فأخذهما وهدم الصنم، وقيل إن الهادم هو سعيد بن عبيد الأشهلي أو أبو سفيان صخر بن حرب.

ووجود السيفين مثير للغرابة لأن الحارث الغساني كان

نصرانياً، وكانت منه نسخ في بيوت أهل يثرب، منهم عمرو بن الجموح الذي كان له صنم في بيته اسمه مناة.

الأصنام ٢٨، *المحبر* ٣١٣، ٣١٦، *سيرة ابن هشام* ١/٧٧، *دلائل النبوة* ١/٣١٠، *أخبار مكة* ١/١٣٠، *المفصل* ٦/٢٤٦، *القبائل الثمودية والصفوية* ١٨٥

١٨٨- مُنَيه :

صنم سمت به العرب عبد منبه.

نسب معد واليمن ٦٤٢

١٨٩- المنذر :

صنم سمت به العرب عبدالمنذر.

الاشتقاق ١٥٧

١٩٠- منضحت :

إله الماء والري والحدود، عند المعينيين.

المفصل ٦ / ٢٩٥

١٩١- المِنْطِيق :

إله كان للسلّف وعك والأشعرين، كان من نحاس، يكلمون من جوفه كلاما لم يُسمع بمثله، فلما كسرت الأصنام على عهد رسول الله ﷺ كسروه ووجدا فيها سيفاً.

المحبر ٣١٨، جمهرة *أنساب العرب* ٤٩٤

١٩٢- مُنَهِب :

صنم مجهول، ذكره الجاحظ.

التربيع والتدوير ١٠٤

١٩٣- مونيموس :

إله عربي عُبد في الرها أيام الرومان، كان يظهر تابعاً موكب عربة الشمس التي يتقدمها «أزيزوس».

العرب في سوريا قبل الإسلام ١٣٥

١٩٤- نائلة :

امرأة زنت في الكعبة هي نائلة بنت ذئب، فمسخت، وعبدت مع الصنم إساف.

الأصنام ٤٤، *أخبار مكة* ١/١١٩

١٩٥ - نبو :

معبود تدمري، ابن الآلة بل - مردوخ، كان موكلاً بمصائر البشر، ووكان من معبودات الحضر.

*الحضر العاصمة العربية*٩٥، تدمر ٩٩

١٩٦- نرجول :

من آلهة الحضر، صُور بهيئة رجل عاري يمسك هراوة، وهو إله الجند والحظ.

الحضر العاصمة العربية ٩٨

١٩٧- نَسْـــر:

من أصنام قوم نوح، دفعه عمرو بن لحي إلى معدي كرب الحميري، فعبدته حمير ومن والاها، عظمته حمير ووضعته في غمدان قصر ملك اليمن.. وكان على شكل نسر.

كانت تلبية عبّاده «لبيك اللهم لبيك، لبيك إننا عبيد، وكلنا ميسرة عتيد، وأنت ربنا الحميد، اردد إلينا ملكنا والصيد».

وهو صنم انتشرت عبادته عند العرب قاطبة، وكان معروفا لدى العديد من الشعوب السامية.

الأصنام ٢٧، ٦٨، *المحبر* ٣١٤، ٣١٧، *المفصل* ٦ / ٢٦٣

١٩٨- نشقم:

ورد بهذا الاسم في نصوص المسند.

المفصل ٦ / ٢٣٣

١٩٩- النُّصُب:

صنم أو حجر يذبح عنده ويصب عليه الدم.

لسان العرب (نصب)

٢٠٠- نعـــر:

إله ديداني .

المفصل ٦ / ٢٣١

٢٠١- نعــــرجـد :

إلــه ثمودي.

المفصل ٦/ ٣١٠

٢٠٢- النُّعَمــــان :

صنم سمت به العرب عبد النعمان.

نسب معد واليمن ٧٧

٢٠٣- نكـــرح :

إله معيني يرى البعض أنه إله البغض والحرب، وأن (نكرح) في معنى (كره) في عربيتنا.

المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٦/ ٢٩٥

٢٠٤- نِهَــم :

صنم لمزينة، يذبحون عنده ويعترون له، كان سادنه خزاعي بن عبد نهم، الذي كسر الصنم ولحق بالرسول صلى الله عليه وسلم، وأسلم.

الأصنام ٥٣

٢٠٥- نهـــى :

يعني الحكيم والقدير والناهي الرادع، وهي صفات من صفات الإله، ونهى من أقدم المعبودات بالجزيرة العربية، وأقدم مصدر ذكره لدينا السجلات والنصوص الآشورية، فهو من ضمن الآلهة

التي أسرها سنحاريب (٧٠٤ – ٦١٨ ق.م) من دومة الجندل وحملها إلى عاصمة آشور ولم يعدها إلا بعد أن قدم ملك دومة الجندل فروض الطاعة له، وكان اسمه عندهم نوهايا، وقد ظن البعض إنه إله الشمس.

انتشرت عبادته في أواسط شمال الجزيرة العربية.

القبائل الثمودية والصفوية ١٨٧، ١٨٨

٢٠٦- نُهَيْك :

صنم نصبه عمرو بن لحي الخزاعي على الصفا، وسماه (مجاود الريح).

أخبار مكة ١/ ١٣٠

٢٠٧- الهادي :

إله يدل عليه أنه يهدي الناس، واختص باللمعان والبريق.

وربما كان صفة من صفات الآلهة.

الأسطورة عند العرب في الجاهلية ١٦٢،
نقلاً عن *تاريخ ثمود* ٩٧

٢٠٨- هانىء :

إله لحياني، ربما كان بمعنى الهانىء، أي الذي يهنأ الإبل بالقطران إذا أصابها الجرب، أي أنه إله الشفاء.

المفصل ٦ / ٣١٧

٢٠٩ - الهبـــاء:

من أصنام قوم عاد.

أخبار عبيد بن شرية ٣٣٩،
مروج *الذهب* ٢ / ١٤٦

٢١٠- هُبَـــل:

أعظم أصنام قريش، قيل إن عمرو بن لحي الخزاعي قدم به من الشام، وكان أول من نصبه خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، وكان يقال له «هبل خزيمة» وكان على بئر في جوف الكعبة قدامه سبعة أقداح يضربون بها على أمورهم، وقد ضرب عنده عبدالمطلب بالقداح على ابنه عبدالله.. ذكر ابن الكلبي أنه من عقيق أحمر على صورة الإنسان مكسور اليد اليمنى، أدركته قريش فجعلته له يداً من ذهب.. وذهب بعض المستشرقين إلى أنه على صورة الحية أو تمثالها.. وقال زيد بن عمرو:

ولا هبــــلا أزور وكــــان ربـا

لنا في الدهر إذ حلمي صغيـرُ

كانت تلبية من نسك إليه «لبيك اللهم لبيك، إننا لقاح، حرمتنا على أسنة الرماح، يحسدنا الناس على النجاح».

*الأصنام*٤٣، *أخبار مكة* ١/١١٧، *المحبر* ٣١٥،
المفصل ٦/٢٥١، *الحضارة العربية القديمة* ٣٨٢

٢١١- هـتـم :

وردت هذه الكلمة في نص لحياني، فيه كلمة (هنهم) ظن البعض أنها تعني (إلهتهم) أو تصغير (لات أو اللات).

وأرى أنها ربما كانت على إله اسمه (الأهتم) من صفة فيه كأن يكون ساقط الأسنان مثلاً.

المفصل ٦ / ٣٢١

٢١٢- هـجـم :

صنم عبده أهل تيماء، مثل في زي آشوري، ربما كان هذا الصنم أشورياً أو كلدانياً.

أديان ومعتقدات العرب قبل الإسلام ٣٩

٢١٣- هِـلال :

صنم سمت به العرب عبد هلال.

أسد الغابة ٣/١٦٤

٢١٤- هن أس :

إله لحياني.

الحياة الاجتماعية ٢٤٥

٢١٥- هـن أكـتـب :

إلهة نبطية يرجح أن معناها «خادم الكاتب» وذهب آخرون إلى أنها تحرس القوافل.

الحياة الاجتماعية ٢٣٩

٢١٦- هِنّـد :

صنم سمت به العرب عبد هند.

نسب معد واليمن ١٢٣

٢١٧ - هـنـغـري :

إلـه لحياني .

المفصل ٦ / ٣٣٤

٢١٨- هـوبـس :

ورد في النصوص السبئية (هبس) (هوبس) منفرداً وورد مع الإله المقة، وقد قصد به الإله القمر، وذهب فرسنل إلى أن معناه: الجاف، وهو وصف للقمر، ويعلل ذلك بفعل القمر البارز في إحداث الجزر حيث تنسحب المياه من الساحل مسافة إلى البحر، وقد أشار الهمداني إلى أن اسم القمر هو (هيبس).

ووردت عبارة في النقائش تقول «المقة ذو هوبس» بمعنى اليابس، وذكر بعض العلماء أن معنى ذلك (المقة) الذي يؤثر في المد والجزر، وذلك لما لاحظه المتعبدون له من وجود أثر له في إحداث المد والجزر.

المفصل ٦ / ٢٩٨

٢١٩- وَدّ :

تعني: الإله المحب، عرف عند عرب الجنوب وللشمال، وهو إله القمر عند المعينيين، وكان له معبد في ديدان وآخر في الفاو.

وهو من أصنام قوم نوح، دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى عوف بن عذرة بن زيد اللات الكلبي، فكان بوادي القرى من دومة الجندل، وسمى ابنه عبد ود، وكان أول من سمي به، وجعل ابنه عامر الأجدار سادنا له، ولم يزل بنوه في سدانته إلى أن جاء الإسلام، وآخر من سدنه حارثة الأجداري.

قال مالك بن حارثة الأجداري الصحابي: «كان تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال، قد ذُبِر عليه حلّتان، متزر بحلّة مرتد بأخرى، عليه سيف قد تقلده، قد تنكب قوساً وبين يديه حربة فيها لواء، ووفضة فيها نبل» وربما عنى ذلك انه إله الحرب، كانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك معذرة إليك».

الأصنام٦٧، المحبر ٣١٢،
القبائل الثمودية الصفوية ١٩٠

٢٢٠- الـوَدْع :

صنم من أصنام العرب .

لسان العرب (ودع)

٢٢١- يـالـيـل :

صنم قديم، سمت به العرب عبد ياليل..

الاشتقاق ٣٠١، الاصنام ٤٥

٢٢٢ - يـثـع :

تعني المؤيد أو الناصر، وهو من الآلهة المعروفة قديماً، عرفه

السبئيون والديدانيون واللحيانيون، وذهب ريكمنس إلى أنه (الحامي) وقال إن (يثع) هو (اليسوع) أو يسوع مستعار منه بدون المسيح وبدون استعمال الصفة النبوية، ويثع كان يُسأل للمساعدة وللسلام وللغنائم وللصحة ولحماية الحيوانات، لكن ذلك لا يعني أن هناك ديانة مسيحية عند عرب الجنوب أو الصفويين، ولا يستبعد بأنه استعمل لنفس الغرض عند الثموديين، وهو عند الجنوبيين إله الحكمة.

المفصل ٦/٣١٩

القبائل الثمودية والصفوية ١٩٣، ٤٤٠

٢٢٣- اليَعْبُوب:

صنم لبني جديلة، من طيء، وكان لهم قبل ذلك صنم أخذته بنو أسد، فتبدلوا اليعبوب بعده، قال عبيد بن الأبرص:

فتبدلوا اليعبوب بعد إلههم

صنماً، فقروا يا جديل وأعذبوا

الأصنام ٧٢

٢٢٤- يَعُوق:

من أصنام قوم نوح، دفعه عمرو بن لحي إلى مالك بن مرثد الهمداني، فعبدته همدان بقرية يقال لها خيوان.

كانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك بغّضْ إلينا الشر وحبب إلينا الخير، ولا تبطرنا فنأشر، ولا تفدحنا بعثار».

وقيل إن يعوق كان لقبيلة كهلان، توارثوه كابراً عن كابر حتى صار إلى همدان، وقيل إنه صنم لكنانة.. وكان على صورة فرس.

ويظهر أنه لم يكن من الأصنام المعظمة كثيراً عند بقية العرب.

الأصنام ٢٧، ٦٨، المحبر ٣١٤، ٣١٧، المفصل ٢٦٢/٦

٢٢٥- يَغُــــوث:

صنم من أصنام قوم نوح، دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى أنعم بن عمرو المرادي، فعبدته مذحج ومن والاها، وبقي في آل أنعم حتى حاولت بطون أخرى من مراد أخذه، فحمله بنو أنعم فأقروه عند بني الضباب من بني الحارث بن كعب في نجران، وثارت مراد إلى الصنم فحدثت بينها وبين انعم والحارث بن كعب وهمدان وقعة هي يوم الرزم، الذي صادف يوم بدر، وهزمت فيه مراد.. وكانوا يحملونه عند القتال يتبركون به،قال الشاعر:

وســـــار بنا يغـــوث إلى مـــراد

فناجـــزناهم قـــبل الصـــبـــاح

ذهب البعض إلى أنه على شكل أسد، وكانت تلبيته «لبيك اللهم لبيك، لبيك أُحبنا بما لديك، فنحن عبادك قد صرنا إليك».

الأصنام ٢٧، ٦٨، المحبر ٣١٤، ٣١٧، المفصل ٦ / ٢٦٠

٢٢٦- اليــرْبُــوع:

ذكر «روبرتسون سميث» أنه صنم على شكل حيوان اليربوع

عبدته العرب.

الأساطير والخرافات عند العرب ٩١

٢٢٧- ينكف:

من أصنام أهل اليمن، تسموا به عبد ينكف.

شرح ديوان المفضليات ٤٣٠

٢٢٨- يهو:

إله لحياني ورد في أحد النقوش (أوس يه) أي (أوس يهو)، قريب من (يهوه) الإله العبراني.

المفصل ٦ / ٣١٦

٢٢٩- يرحبول:

إله الشمس التدمري .

تدمر والتدمريون ١٧٩

المصـــــادر والمراجـع

١- أخبار عبيد بن شرية : عبيد بن شرية الجرهمي، حيدر آباد الدكن، الهند ١٩٢٧.

٢- أخبار مكة : أبو الوليد الأزرقي، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس، بيروت ١٩٩٦.

٣- أديان ومعتقدات العرب قبل الإسلام: سميح دغيم، دار الفكر اللبناني، بيروت١٩٩٥.

٤- الأزمنة وتلبية الجاهلية: محمد بن المستنير قطرب، تحقيق: د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٥.

٥- الأساطير والخرافات عند العرب: محمد عبدالمعيد خان، دار الحداثة، بيروت.

٦- أسد الغابة في معرفة الصحابة: عز الدين بن الأثير، تحقيق: البنا وعاشور وفايد، مطبعة الشعب. القاهرة.

٧- الأسطورة عند العرب في الجاهلية: حسين الحاج محمد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٨٨.

٨- الاشتقاق : محمد بن الحسن بن دريد، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار المسيرة، بيروت١٩٧٩.

٩- الإصابة في تمييز الصحابة: الحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.

١٠- الأصنام: هشام بن محمد الكلبي.

(أ) تحقيق : أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٤.

(ب) تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد وأحمد محمد عبيد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٩٣.

١١- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية والهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

١٢- الإكليل في أخبار اليمن وانساب حمير: الحسن بن أحمد الهمداني.

(ج١) تحقيق : محمد بن علي الأكوع، وزارة الإعلام، بغداد ١٩٨٦.

(ج١٠) تحقيق: محب الدين الخطيب، الدار اليمنية للنشر، صنعاء ١٩٨٧.

١٣- انتهاز الفرص في الصيد والقنص: تقي الدين حمزة بن عبد الله الناشري، تحقيق: عبد الله الحبشي، المجمع الثقافي،

أبوظبي ٢٠٠٢.

١٤- تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن مرتضى الزبيدي، وزارة الإعلام، الكويت.

١٥- تاريخ ثمود: برندن البرفن، الجامعة اللبنانية، بيروت ١٩٦٦.

١٦- تاريخ الرسل والملوك: محمد بن جرير الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة.

١٧- التاريخ العربي القديم: ديتيليف نلسون وآخرون، ترجمة: فؤاد حسنين، دار النهضة، القاهرة ١٩٥٨.

١٨- تاريخ اليعقوبي: أحمد بن واضح اليعقوبي، دار صادر، بيروت.

١٩- تدمر.. أثرياً تاريخياً سياحياً: د. عدنان البني وخالد الأسعد، دمشق.

٢٠- تدمر والتدمريوون: د. عدنان البني، دمشق ١٩٧٨.

٢١- التربيع والتدوير: عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: حسن السندوبي، القاهرة ١٩٢١.

٢٢- الجليس الصالح الكافي: المعافي بن زكريا، النهرواني، تحقيق: محمد مرسي الخولي، عالم الكتب، بيروت ١٩٨١.

٢٣- جمهرة أنساب العرب: علي بن حزم، تحقيق: عبدالسلام

هارون، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٢.

٢٤- جمهرة اللغة: محمد بن الحسن بن دريد، تحقيق: رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٧.

٢٥- جمهرة النسب: هشام بن محمد الكلبي، تحقيق: ناجي حسن، عالم الكتب، بيروت ١٩٨٦.

٢٦- الحضارات السامية القديمة: سابتينو موسكاتي، ترجمة: السيد يعقوب بكر، دار الكتاب العربي، بيروت١٩٥٧.

٢٧- الحضارة العربية القديمة: محمد بيومي مهران، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ١٩٩٦.

٢٨ - الحضر.. العاصمة العربية: ماجد عبدالله الشمس، جامعة بغداد، بغداد١٩٨٨.

٢٩- الحياة الاجتماعية في شمال غرب الجزيرة العربية في الفترة ما بين القرن السادس قبل الميلاد والقرن الثاني الميلادي: هتون أجواد الفاسي، الرياض ١٩٩٣.

٣٠- الحيوان: عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: عبدالسلام هارون، المجمع العربي الإسلامي، بيروت ١٩٦٨.

٣١- دلائل النبوة: أبو نعيم الأصفهاني، تحقيق: محمد رواس قلعة جي وعبدالبرعباس، دار النفائس، بيروت ١٩٩١.

٣٢- ديوان المفضليات: شرح ابن الانباري، تحقيق: لايل، اكسفورد ١٩٢٠.

٣٣- السيرة النبوية: عبدالملك بن هشام الحميري، تحقيق: مصطفى السقا ورفيقيه، دار القلم، بيروت.

٣٤- السيرة النبوية: أبو الفداء إسماعيل بن كثير، تحقيق: مصطفى عبدالواحد، دار إحياء التراث الإسلامي، بيروت.

٣٥- شمال الحجاز: الس موسل، ترجمة: عبدالمحسن الحسيني، الإسكندرية ١٩٥٢.

٣٦- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج النسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٣٧- الطبقات الكبرى: محمد بن سعد، دار صادر ودار بيروت، بيروت ١٩٥٨.

٣٨- عبادة الأصنام في الجزيرة العربية، ووظيفتها الاجتماعية: أحمد الربايعة، مجلة أبحاث اليرموك، المجلد ٣ العدد١، إربد ١٩٨٧.

٣٩- العرب في سوريا قبل الإسلام: رينيه ديسو، ترجمة: عبدالحميد الدواخلي، دار الحداثة، دمشق ١٩٨٥.

٤٠- فتح الباري بشرح صحيح البخاري: الحافظ بن حجر العسقلاني: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٩.

٤١- في المصادر العربية.. دراسات وتحقيقات: أحمد محمد عبيد، المجمع الثقافي ودار الانتشار، أبوظبي وبيروت ٢٠٠١.

٤٢- في طريق الميثولوجيا عند العرب: محمود سليم الحوت، دار النهار، بيروت ١٩٨٣.

٤٣- الفهرست: محمد بن اسحاق النديم - تحقيق: نهى عارف الحسن، دار قطري بن الفجاءة. الدوحة ١٩٨٥.

٤٤- القاموس المحيط : مجد الدين الفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت١٩٨٧.

٤٥- القبائل الثمودية والصفوية: محمود محمد الروسان، جامعة الملك سعود، الرياض١٩٩٢.

٤٦- قرية الفاو، صورة للحضارة العربية قبل الإسلام: عبدالرحمن الطيب الأنصاري، جامعة الرياض ١٩٨٢.

٤٧- لسان العرب: جمال الدين بن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت .

٤٨- المحبر: محمد بن حبيب البغدادي، تحقيق: ايلزه ليختن شتيتر، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

٤٩- مروج الذهب ومعادن الجوهر: علي بن الحسين المسعودي، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٢.

٥٠- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، تحقيق: أحمد فريد رفاعي، دار المأمون، القاهرة ١٩٣٦.

٥١- معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت.

٥٢- معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع: أبو عبيد البكري، تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت١٩٨٣.

٥٣- المعمرون والوصايا: أبو حاتم السجستاني، تحقيق: عبدالمنعم عامر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة١٩٦١.

٥٤- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام: جواد علي، دار العلم للملايين، بيروت١٩٨٧.

٥٥- مكتبة العصر الجاهلي وأدبه: د. عفيف عبدالرحمن، دار الأندلس، بيروت ١٩٨٤.

٥٦- المناقب المزيدية في أخبار الملوك الأسدية: أبو البقاء الحلي، تحقيق: صالح داردكة ومحمد خريسات، مكتبة الرسالة الحديثة، عمّان ١٩٨٤.

٥٧- نسب معد واليمن: هشام بن محمد الكلبي، تحقيق: ناجي حسن، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٨.

٥٨- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية: لويس شيخو، دار المشرق، بيروت١٩٨٩.

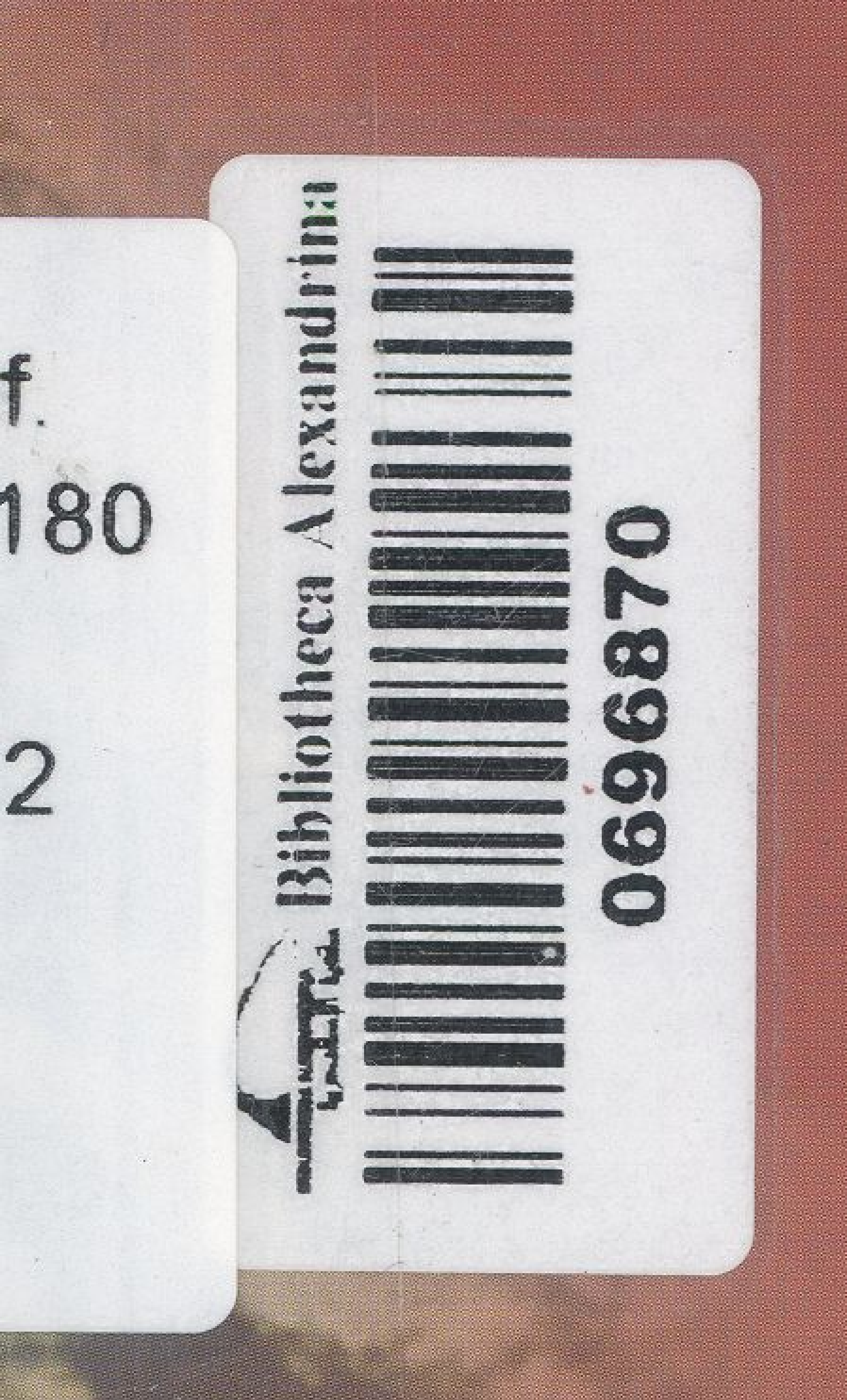
٥٩- نزهة المتأملين في معالم الأزكويين: يحيى بن محمد البهلاني، (٢) ١٩٩٣.

٦٠- نقائض جرير والفرزدق: أبو عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق: د. محمد إبراهيم حور، ود. وليد محمود خالص، المجمع الثقافي أبوظبي١٩٩٤.

٦١- نهاية الأرب في فنون الأدب: شهاب الدين النويري، دار الكتب المصرية، القاهرة١٩٢٣.

٦٢- هواتف الجنان: محمد بن جعفر الخرائطي، تحقيق: إبراهيم صالح، (ضمن نوادر الرسائل) مؤسسة الرسالة، بيروت١٩٨٦.

٦٣- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: علي بن أحمد السمهودي، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، دار الباز، مكة المكرمة.


f.
180
2
Bibliotheca Alexandrina
0696870